



OŠ Belokranjskega odreda Semič
Šolska ulica 1, 8333 Semič
Tel: +386 (0)7 35 65 400
os-semic@osbos.si | www.osbos.si



PREDSTAVITEV IZBIRNIH IN
NEOBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV
ZA ŠOLSKO LETO 2019/2020

Spoštovani učenci in starši.

Pred vami je zbirka izbirnih in neobveznih izbirnih predmetov, ki jih bomo ponudili v šolskem letu 2019/2020. To so predmeti, ki jih lahko učenec izbere ter s tem obogati svoje znanje na izbranem področju. Pri izbiri dobro premislite in izberite tiste predmete, katere bo učence z veseljem obiskoval.

Na osnovi prijav bomo oblikovali skupine izbirnih in neobveznih izbirnih predmetov za naslednje šolsko leto, vendar bomo izvajali le tiste, za katere bo prijavljeno zadostno število učencev v skladu s Pravilnikom o normativih in standardih za izvajanje programa osnovne šole.

Prepričani smo, da boste v pestri ponudbi našli predmete, ki najbolj ustrezajo vašim željam in potrebam.

Vodstvo šole

KAZALO

1 IZBIRNI PREDMETI	5
1.1 NEMŠČINA I	6
1.2 NEMŠČINA II	7
1.3 NEMŠČINA III	8
1.4 VERSTVA IN ETIKA I	9
1.5 VERSTVA IN ETIKA II	10
1.6 VERSTVA IN ETIKA III	11
1.7 LIKOVNO SNOVANJE I	12
1.8 LIKOVNO SNOVANJE II	13
1.9 LIKOVNO SNOVANJE III	14
1.10 GLEDALIŠKI KLUB	15
1.11 RETORIKA	16
1.12 RAČUNALNIŠTVO - UREJANJE BESEDIL	17
1.13 MULTIMEDIJA	18
1.14 RAČUNALNIŠKA OMREŽJA	19
1.15 ANSAMBELSKA IGRA	20
1.16 BIOLOGIJA - ORGANIZMI V NARAVI IN UMETNEM OKOLJU	21
1.17 OSNOVNI VBODI IN TEHNIKE VEZENJA (ROČNA DELA)	22
1.18 NAČINI PREHRANJEVANJA	23
1.19 POSKUSI V KEMIJI	24
1.20 RASTLINE IN ČLOVEK	25
1.21 OBDELAVA GRADIV - LES	26
1.22 OBDELAVA GRADIV – UMETNE SNOVI	27
1.23 OBDELAVA GRADIV - KOVINE	28

1.24	RISANJE V GEOMETRIJI IN TEHNIKI	29
1.25	ŠAH-1 (ŠAHOVSKE OSNOVE).....	30
1.26	ŠPORT ZA SPROSTITEV – PLAVANJE IN VODNE AKTIVNOSTI	31
1.27	IZBRANI ŠPORT - NOGOMET	32
1.28	ŠPORT ZA ZDRAVJE	33
2	NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMETI	34
2.1	NEMŠČINA.....	35
2.2	UMETNOST - GLEDALIŠČE.....	36
2.3	UMETNOST – LIKOVNA.....	37
2.4	ŠPORT	38
2.5	TEHNIKA	39
2.6	RAČUNALNIŠTVO.....	40

1 IZBIRNI PREDMETI

Poleg obveznih predmetov po predmetniku bomo v 3. triletju ponudili 28 obveznih izbirnih predmetov.

Učenec zadnjega triletja si po sedaj veljavni zakonodaji izbere dve uri izbirnega predmeta tedensko, lahko pa izbere tudi tri ure, če s tem soglašajo njegovi starši.

Prijavo izbirnih predmetov oddate pisno na obrazcu, ki ga bodo učenci dobili pri razredniku. Prijave bomo zbirali **do vključno 19. aprila 2019**.

Učenec, ki obiskuje glasbeno šolo, je lahko v celoti oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih ali pa le pri eni uri tedensko. Starši, ki želijo, da bi bil njihov otrok oproščen izbirnih predmetov, morajo po junijskem roku za vpis v glasbeno šolo za naslednje šolsko leto osnovni šoli posredovati pisno vlogo, ki ji priložijo potrdilo o vpisu njihovega otroka v glasbeno šolo. V vlogi morajo navesti, ali želijo, da je učenec oproščen pouka izbirnih predmetov v celoti ali le ene ure tedensko. Če želijo, da je učenec oproščen le ene ure, morajo izbrati en predmet oz. eno uro tedensko. Za tiste učence, ki bi se v glasbeno šolo vpisali v avgustu, morajo starši vlogo posredovati šoli najkasneje do 31. avgusta.

Znanje učencev se pri izbirnih predmetih ocenjuje s številčnimi ocenami od 1 do 5. Pri ocenjevanju so ti predmeti izenačeni z obveznimi predmeti. Zaključne ocene pa se vpišejo v spričevalo. Prisotnost učenca pri predmetu se obravnava enako kot pri obveznih predmetih, vsako odsotnost morajo starši opravičiti.

1.1 NEMŠČINA I

UČITELJICA: Nina Grahek

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 2 uri na teden

RAZRED: 7.

Predstavitev in namen:

Učenci pričnejo z učenjem novega tujega jezika. V ospredju je sporazumevalna zmožnost. Učenci spoznavajo sistem nemščine, razvijajo jezikovno znanje in sposobnosti poslušanja, bralnega razumevanja, ustnega in pisnega sporočanja v nemščini. Ob tem oblikujejo kulturne vrednote, razvijajo kakovostno medosebno komunikacijo, prilagodljivost, samostojnost in se vzgajajo za strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi. Učenci spoznavajo novo besedišče ob vsebinah, ki so jim blizu: jaz, šola, družina, vsakdanjik in prosti čas, dom in bivanje ter živali.

Za komunikacijo potrebujemo ob maternem jeziku vsaj še dva jezika. Če je znanje angleščine v današnjem svetu nujno, pa znanje nemščine predvsem širi komunikacijske sposobnosti v poklicnem in zasebnem življenju. Lahko nam olajša stike z drugimi ljudmi in kulturami ter omogoča zlasti boljše poklicne možnosti. V prostoru Evrope je nemščina (jezik naših sosedov Avstrijcev, ne tako oddaljenih Nemcev in Švicarjev) večinski jezik in verjetno je tudi zato v srednjih šolah najpogostejše izbrani drugi tuji jezik.

Oblike dela in vrednotenje znanja:

V 70 urah pouka nemščine učenci pri delu v dvojicah, skupini ali individualno razvijajo svoje mišljenje in intelektualne sposobnosti. Angleščina jim je pri tem bolj v pomoč kot ovira. Različne dejavnosti pomagajo učencem pri pridobivanju, shranjevanju, priklicu in uporabi informacij. Pomembno vlogo ima tudi njihovo delo izven pouka. Nov jezik jim ostane vse življenje. Nekako tako kot vožnja s kolesom: ko se tega enkrat naučimo, tega več ne pozabimo.

V šolskem letu se znanje učencev oceni vsaj trikrat, od tega najmanj dvakrat ustno.

Ali veš, da veliko besed vsakdanje rabe prihaja ravno iz nemščine? Zeitung – kajtenge, Luft – luft, Strudel – štrudelj, Zucker – cukur ... *Deutsch ist also nicht so schwer, wie man denkt!* (Nemščina torej ni tako težka, kot si misliš!)

1.2 NEMŠČINA II

UČITELJICA: Nina Grahek

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 2 uri na teden

RAZRED: 8.

Predstavitev in namen:

Učenci nadaljujejo z učenjem drugega tujega jezika. Spoznavajo sistem nemščine, razvijajo jezikovno znanje in sposobnosti poslušanja, bralnega razumevanja, ustnega in pisnega sporočanja v nemščini. Ob tem oblikujejo kulturne vrednote, razvijajo kakovostno medosebno komunikacijo in se vzgajajo za strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanja z drugimi.

Učenci spoznavajo novo besedišče na vsebinah, ki so jim blizu: šport in prosti čas, počitnice, hrana in pijača, nakupovanje in moda, človeško telo, žepnina, dom in mesto, praznovanja, pretekli življenjski dogodki.

Za komunikacijo potrebujemo ob materinem jeziku vsaj še dva jezika. Če je znanje angleščine v današnjem svetu nujno, pa znanje nemščine predvsem širi komunikacijske sposobnosti v poklicnem in zasebnem življenju. Lahko nam olajša stike z drugimi ljudmi in kulturami ter omogoča zlasti boljše poklicne možnosti. V prostoru Evrope je nemščina (jezik naših sosedov Avstrijcev, ne tako oddaljenih Nemcev in Švicarjev) večinski jezik in verjetno je tudi zato v srednjih šolah najpogostejše izbran drugi tuj jezik.

Oblike dela in ovrednotenje znanja:

V 70 urah pouka nemščine učenci pri delu v dvojicah, skupini ali individualno s pomočjo pisnih in slušnih besedil ter nalog nadaljujejo s spoznavanjem novega besedišča, odkrivanjem zakonitosti jezika, razvijanjem spretnosti poslušanja, branja, govora in pisanja. Različne dejavnosti pomagajo učencem pri pridobivanju, shranjevanju, priklicu in uporabi informacij. Pomembno vlogo ima tudi njihovo delo izven pouka.

V šolskem letu se znanje učencev oceni vsaj trikrat, od tega najmanj dvakrat ustno.

1.3 NEMŠČINA III

UČITELJICA: Nina Grahek

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 2 uri na teden

RAZRED: 9.

Predstavitev in namen:

Učenci nadaljujejo z učenjem drugega tujega jezika. Spoznavajo sistem nemščine, razvijajo jezikovno znanje in sposobnosti poslušanja, bralnega razumevanja, ustnega in pisnega sporočanja v nemščini. Ob tem oblikujejo kulturne vrednote, razvijajo kakovostno medosebno komunikacijo in se vzgajajo za strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanja z drugimi.

Učenci spoznavajo novo besedišče na vsebinah, ki so jim blizu: nakupovanje, stanovanje in pohištvo, orientacija v mestu, poklici, prihodnost in načrti, športi, potovanja, preteklost, prijateljstvo, moda, prazniki. Vključene so pesmi in posamezne posebnosti dežel nemškega govornega območja.

Za komunikacijo potrebujemo ob materinem jeziku vsaj še dva jezika. Če je znanje angleščine v današnjem svetu nujno, pa znanje nemščine predvsem širi komunikacijske sposobnosti v poklicnem in zasebnem življenju. Lahko nam olajša stike z drugimi ljudmi in kulturami ter omogoča zlasti boljše poklicne možnosti. V prostoru Evrope je nemščina (jezik naših sosedov Avstrijcev, ne tako oddaljenih Nemcev in Švicarjev) večinski jezik in verjetno je tudi zato v srednjih šolah najpogostejše izbran drugi tuj jezik.

Oblike dela in ovrednotenje znanja:

Pridobljeno znanje dveh let je dobro izhodišče, da v 64 urah pouka nemščine, učenci pri delu v dvojicah, skupini ali individualno s pomočjo pisnih in slušnih besedil ter nalog nadaljujejo s spoznavanjem novega besedišča, odkrivanjem zakonitosti jezika, razvijanjem spretnosti poslušanja, branja, govora in pisanja. Različne dejavnosti pomagajo učencem pri pridobivanju, shranjevanju, priklicu in uporabi informacij. Pomembno vlogo ima tudi učenčevo delo izven pouka.

V šolskem letu se znanje učencev oceni vsaj trikrat, od tega najmanj dvakrat ustno.

1.4 VERSTVA IN ETIKA I

UČITELJICA: Jasna Hrastar

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 7.

Splošni cilji:

- pridobivanje objektivnega znanja in razgledanosti s področja verstev in etike
- pridobivanje kritičnega (pozornega, premišljenega) odnosa do religijskih (in tem vzporednih nereligijskih) tradicij in ponudb;
- oblikovanje odgovorne samozavestne osebnosti, ki je pripravljena sprejemati drugačnost in biti strpna ter tolerantna do te drugačnosti
- priprava učencev na preseganje otroških modelov razmišljanja in na kritičen in konstruktiven vstop v družbo različnih kultur, pogledov in pričakovanj

Oblike in metode dela:

- ustna razlaga ob slikovnem materialu
- pogovor v krogu, debata, seminarske naloge, referati
- pisanje poročil po obisku verskih objektov in ustanov

Vsebina:

- Uvod: verstva sveta – svetovi verstev
- Krščanstvo
- Islam
- Budizem

Izbirne teme:

- | | |
|----------------------------|--|
| • Vzori in vzorniki | • Nova religiozna gibanja |
| • Enkratnost in različnost | • Reševanje nasprotij, dogovarjanje in/ali nasilje |
| • Judovstvo | • Človek in narav |
| • Azijska verstva | |
| • Tradicionalne religije | |

1.5 VERSTVA IN ETIKA II

UČITELJICA: Jasna Hrastar

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 8.

Splošni cilji:

- pridobivanje objektivnega znanja in razgledanosti s področja verstev in etike
- pridobivanje kritičnega (pozornega, premišljenega) odnosa do religijskih (in tem vzporednih
- nereligijskih) tradicij in ponudb;
- oblikovanje odgovorne samozavestne osebnosti, ki je pripravljena sprejemati drugačnost in biti strpna ter tolerantna do te drugačnosti
- priprava učencev na preseganje otroških modelov razmišljanja in na kritičen in konstruktiven vstop v družbo različnih kultur, pogledov in pričakovanj

Oblike in metode dela:

- ustna razlaga ob slikovnem materialu
- pogovor v krogu, debata, seminarske naloge, referati
- pisanje poročil po obisku verskih objektov in ustanov

Vsebina:

- Uvod: Ljudje in verstva – religijska kultura
- Religije: skupnost, obredi, simboli, izkustvo (doživetje)
- Življenjska vodila religij
- Svoboda, vest, odgovornost

Izbirne teme:

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| • Družina | • Religijske skupnosti – |
| • Prijateljstvo, ljubezen, | družbene skupnosti |
| spolnost | • Magija, okultizem, religija |
| • Delo in/kot poklic | • ... |

1.6 VERSTVA IN ETIKA III

UČITELJICA: Jasna Hrastar

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 9.

Splošni cilji:

- pridobivanje objektivnega znanja in razgledanosti s področja verstev in etike
- pridobivanje kritičnega (pozornega, premišljenega) odnosa do religijskih (in tem vzporednih
- nereligijskih) tradicij in ponudb;
- oblikovanje odgovorne samozvestne osebnosti, ki je pripravljena sprejemati drugačnost in biti strpna ter tolerantna do te drugačnosti
- priprava učencev na preseganje otroških modelov razmišljanja in na kritičen in konstruktiven vstop v družbo različnih kultur, pogledov in pričakovanj

Oblike in metode dela:

- ustna razlaga ob slikovnem materialu
- pogovor v krogu, debata, seminarske naloge, referati
- pisanje poročil po obisku verskih objektov in ustanov

Vsebina:

- Biblija: Stara in Nova zaveza
- Krščanstvo in zahodna civilizacija
- Religije in vprašanje smisla življenja

Izbirne teme:

- | | |
|--------------------------------------|---|
| • Rast krščanstva in njegove delitve | • Krščanska inspiracija v delovanju pomembnih osebnosti slovenske zgodovine |
| • Razsvetljenstvo | • Znanost in vera |
| • Verska (ne)strpnost, verske vojne | • Ateizem in humanizem |

1.7 LIKOVNO SNOVANJE I

UČITELJICA: Vlasta Henigsman

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 7.

Cilji:

Učenci:

- razvijajo zmožnost opazovanja, predstavljalnosti, mišljenja, domišljije,
- razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti,
- bogate in ohranjajo zmožnost za likovno izražanje,
- se seznanjajo z likovnimi izrazi,
- ob rokovanju z različnimi materiali in orodji razvijajo motorično spretnost,
- razvijajo likovno izrazne zmožnosti in ustvarjalnost,
- ob likovno dejavnem delu bogatijo emocionalne, socialne in estetske osebne kvalitete,
- razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah,
- razvijajo odnos za likovne stvaritve, do nacionalne in splošne človeške likovne kulturne dediščine,
- razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov ter stvaritev umetnikov.

Učenec bo spoznal in ustvaril:

- strip
- sliko s svetlostnimi in nasprotnimi barvami
- računalniško grafiko
- grafiko v globokem tisku
- modno oblikovanje in modne dodatke
- razgiban obhodni kip
- relief

Ocena:

- izdelki učencev

1.8 LIKOVNO SNOVANJE II

UČITELJICA: Vlasta Henigsman

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 8.

Cilji:

Učenci:

- razvijajo zmožnost opazovanja, predstavljalnosti, mišljenja, domišljije,
- razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti,
- bogate in ohranjajo zmožnost za likovno izražanje,
- se seznanjajo z likovnimi izrazi,
- ob rokovanju z različnimi materiali in orodji razvijajo motorično spretnost,
- razvijajo likovnoizrazne zmožnosti in ustvarjalnost,
- ob likovno dejavnem delu bogatijo emocionalne, socialne in estetske osebne kvalitete,
- razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah,
- razvijajo odnos za likovne stvaritve, do nacionalne in splošne človeške likovne kulturne dediščine,
- razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov ter stvaritev umetnikov.

Učenec bo spoznal in ustvaril:

- linearno perspektivo
- uravnoteženo kompozicijo
- ovitek, vabilo, znak
- grafiko v globokem tisku
- sliko ob izbrani glasbi
- risbo, ki nastane z gibanjem točke

Ocena:

- izdelki učencev

1.9 LIKOVNO SNOVANJE III

UČITELJICA: Vlasta Henigsman

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 9.

Cilji:

Učenci:

- razvijajo zmožnost opazovanja, predstavljalnosti, mišljenja, domišljije,
- razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti,
- bogate in ohranjajo zmožnost za likovno izražanje,
- se seznanjajo z likovnimi izrazi,
- ob rokovanju z različnimi materiali in orodji razvijajo motorično spretnost,
- razvijajo likovnoizrazne zmožnosti in ustvarjalnost,
- ob likovno dejavnem delu bogatijo emocionalne, socialne in estetske osebne kvalitete,
- razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah,
- razvijajo odnos za likovne stvaritve, do nacionalne in splošne človeške likovne kulturne dediščine,
- razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov ter stvaritev umetnikov.

Učenec bo spoznal in ustvaril:

- zlati rez
- obrnjeno perspektivo
- kip, instalacijo
- načrt prostorskih sprememb v domačem kraju
- vizualna sporočila
- vizualne medije

Ocena:

- izdelki učencev

1.10 GLEDALIŠKI KLUB

UČITELJICA: Anja Petrovčič

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 8.



Splošni cilji:

- pridobivanje bralne in gledališke kulture
- oblikovanje stališča za prepoznavanje kvalitetne gledališke predstave
- pogovor o dramskih besedilih in predstavah
- samostojno ustvarjanje dramskega besedila in sodelovanje v dramski predstavi
- priprava interpretacije nedramskih zvrsti (poezije)

Oblike in metode dela:

skupinsko delo

Vsebina:

- osnove dramske zgodovine in teorije zgodovina gledališča
aktualni dogodki v slovenskih gledališčih

Ob ciljih, zapisanih v učnem načrtu, je pomembna tudi gledališka vzgoja učencev kot naložba za mladi rod, ki ima rad odrske deske, in vse, kar se lahko na njem ustvari. Zna ceniti, ovrednotiti in uživati ob umetniški besedi. Torej, vstopimo v gledališče, kajti gledališče je nekaj pomembnega. Gledališka umetnost se od drugih umetnosti razlikuje po tem, da vanjo lahko v resnici vstopimo.

Ocena:

- ocena za odigrano vlogo v dramskem delu
- izdelki učencev

1.11 RETORIKA

UČITELJICA: Anja Petrovčič

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 9.

Opredelitev predmeta

Retorika je disciplina, ki v različnih oblikah in obsegu spremlja človeka skozi vso njegovo zgodovino. Namen in cilj le-te je natančnejše, pravilnejše oblikovanje argumentov in uporaba tehnik prepričevanja na vseh področjih življenja. Povedano ali zapisano ima želen učinek le, če je govor ali zapis primerno, torej cilju oz. ciljni publiki, ustrezno strukturiran.

Namen poučevanja retorike v devetem razredu devetletke je torej v tem, da učence in učenke nauči predvsem samostojnega, koherentnega in kritičnega oblikovanja stališč tudi pri drugih predmetih, v teku izobraževanja, kakor tudi na vseh področjih družbenega in zasebnega življenja. Posebna pozornost je namenjena etiki dialoga in argumentiranemu delovanju jezika. Učenci ob tem razvijajo miselne postopke, kot so:

- analiziranje,
- sintetiziranje,
- primerjanje,
- kritičnost,
- oblikovanje relevantnih vprašanj,
- razvijanje govornih spretnosti.

Predstavitev predmeta

Retorika ni znanost ali umetnost, temveč veščina. Star slovenski pregovor pravi, da se pesnik rodi, dober govornik pa naredi. Torej se je spretnosti govora in neverbalnega izražanja mogoče naučiti. V obsegu predvidenih ur v devetem razredu se učenci seznanijo z osnovnim znanjem, kako pravilno nastopati, povedati, zagovarjati, oblikovati svoje misli in prepričanja. Slednje učenci spoznavajo na različne načine, npr. s snemanjem lastnih nastopov in samoocenjevanjem le-teh, preko ogledov in kritične ocene govorov na isto temo v medijih.

Načini ocenjevanja

Sestavni del ocene so sodelovanje, prizadevanje, domišljija, ustvarjalnost. Ocene bodo številčne, od ena do pet.

1.12 RAČUNALNIŠTVO - UREJANJE BESEDIL

UČITELJ: Tomaž Pavlakovič

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 7.



Splošni cilji:

- spoznavanje pojmov računalništva ter vloga in pomen računalniške tehnologije v sodobni družbi
- spremljanje razvoja računalniške tehnologije
- pridobivanje temeljnih znanj, spretnosti in navad za učinkovito in uspešno uporabo sodobne računalniške tehnologije za zadovoljevanje svojih in družbenih potreb
- spoznavanje osnov komuniciranja
- izdelava in oblikovanje daljšega besedila po pravilih računalniškega oblikovanja

Oblike in metode dela:

- praktično delo v računalniški učilnici, vsak učenec za svojim računalnikom, uporaba programa Word 2016 (Office 365) in ostalih novejših programov

Ocena:

- Učenec dobi oceno po vsakem zaključenem projektu.

Opomba:

Pri predmetu urejanje besedil učenci pridobijo temeljna znanja računalniške pismenosti, brez katerih si v današnjem času ne moremo predstavljati nobenega poklica.

1.13 MULTIMEDIJA

UČITELJ: Tomaž Pavlakovič

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 8.



Splošni cilji:

- iskati informacije po različnih medijih,
- primerjati kvaliteto različnih predstavitev informacije
- izdelati preprosto računalniško predstavitev informacije

Oblike in metode dela:

- praktično delo v računalniški učilnici z uporabo multimedijskih pripomočkov, vsak učenec dela za svojem računalnik

Vsebina:

Učenci bodo s pomočjo skupinskega projektnega dela spoznali načine multimedijskih predstavitev, njihovih lastnosti, načine izdelave, animacije elementov predstavitve, lastnosti grafike in drugo sestavne dele multimedijskih predstavitev. Pri pouku bodo izdelali svojo multimedijsko predstavitev, ki vključuje poleg teksta in slik tudi posnet in obdelan zvok, izdelan film ter ostale oblike sodobne multimedijske predstavitve.

Ocena:

- Učenec dobi oceno po vsakem zaključenem projektu.

Opomba:

Izbirni predmet računalništvo v osnovni šoli je dobra podlaga za predmet informatika na srednji šoli ter za praktično uporabo računalnika v vsakdanjem življenju.

1.14 RAČUNALNIŠKA OMREŽJA

UČITELJ: Tomaž Pavlakovič

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 9.



Splošni cilji:

- učenec zna uporabljati računalnik in osnovno programsko opremo,
- zna izdelati preprosto spletno stran in jo postaviti na splet
- zna uporabljati preproste programe, ki jih uporablja pri izdelavi spletne strani

Oblike in metode dela:

- praktično delo v računalniški učilnici, vsak učenec za svojim računalnikom

Vsebina:

Računalništvo - omrežja je izbirni enoletni predmet, ki ga lahko učenci izberejo v 9. razredu. Izdelajo samostojno spretno stran, ki je lahko osebna predstavitev, ali pa didaktičen pripomoček za pouk. Izdelek tudi objavimo na internetu. Ukvarjamo se tudi z osnovami programiranja in spoznavamo programski jezik Scratch in izdelujemo svoje animacije.

Ocena:

- Učenec dobi oceno po vsakem zaključenem projektu.

Opomba:

Izbirni predmet računalništvo v osnovni šoli je dobra podlaga za predmet informatika na srednji šoli ter za praktično uporabo računalnika v vsakdanjem življenju.

1.15 ANSAMBELSKA IGRA

UČITELJICA: Anželika Mitrović

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 8. in 9.



Splošni cilji:

- ob glasbenih in z glasbo povezanih dejavnostih razvijajo odgovornost za skupno sodelovanje ter vrednotijo dosežke
- učenci poustvarjajo vokalne, instrumentalne in vokalno-instrumentalne vsebine,
- navajajo se na samostojno orientacijo v izbranih partiturah in na zapis lastnih zamisli,
- izražajo ustvarjalne zamisli z zvočnimi eksperimenti, improvizacijo in glasbenim oblikovanjem –komponiranjem ter izvajanjem v razredu in javno.

Vsebina:

Pri izbirnem predmetu ansambelska igra učenci uresničujejo svoje interese po izvajanju glasbe. Uresničujejo in prikazujejo svoje glasbene zamisli oz. poustvarjajo vokalne, instrumentalne in vokalno-instrumentalne vsebine, pri čemer pridejo do izraza njihova kreativnost, samoiniciativnost in originalnost. Z glasbo se bodo spoznavali neposredno z izvajanjem in ne kot glasbeno teorijo. Predmet omogoča ustvarjalnost in raziskovanje ter je primeren za učence brez glasbenega predznanja, pa tudi za tiste, ki obiskujejo glasbeno šolo. Učenci bodo izvajali najlepše skladbe od baroka do današnjih dni (Bach, Mozart, jazz, pop, rock ...). Skladbe za izvajanje lahko učenci tudi sami predlagajo.

Ocena:

Dosežki ansambelske igre se vrednotijo tako, da se sprotno preverja razvoj elementov glasbenih dejavnosti. V ospredju ocenjevanja je odnos do skupinskega dela in odgovornost do končnega izvajanja glasbe.

1.16 BIOLOGIJA - ORGANIZMI V NARAVI IN UMETNEM OKOLJU

UČITELJICA: Darja Bremec

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 7.

Splošni cilj:

- spoznavanje življenjskih potreb živih bitij
- znajo presoditi, kako vsako rušenje ravnotežja v naravi
- lahko usodno vpliva na preživetje organizmov in tudi človeka
- odgovorno ravnanje z vsemi živimi bitji - hišnimi
- ljubljenci, sobnimi rastlinami, s svojimi vrstniki,
- prijatelji, znanci
- osvajanje odgovornega in zavestnega ravnanja pri
- varovanju življenjskega okolja

Oblike in metode dela:

- gojenje živali (vivaristika)
- gojenje rastlin, delo na šolskem vrtu
- terensko delo, delo s slikovnimi določevalnimi ključi,
- laboratorijsko delo

Vsebina:

- razlika med naravnimi, antropogenimi in umetnimi ekosistemi
- različni načini določevanja organizmov
- vpliv človeka na ogroženost živih bitij
- gojenje živali in razvijanje pozitivnega odnosa do živega sveta



1.17 OSNOVNI VBODI IN TEHNIKE VEZENJA (ROČNA DELA)

UČITELJICA: Rozalija Jerman

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 7. in 8.

Splošni cilji:

- učenci si razvijajo ročne spretnosti, smisel za kombinacijo barv
- spoznajo kulturno dediščino domačega kraja in celotnega slovenskega prostora
- naučijo se izdelovati belokranjske vezenine
- naučijo se vezenja z različnimi vbodi (slikarski, marjetični, gubelinski vbod)
- oblikujejo si osebni čut za estetiko
- spoznajo, da je vezenje koristno preživljanje prostega časa

Oblike in metode dela:

- praktično delo

Vsebina:

- belokranjske vezenine
- slikarski vbod
- vezenje z marjetičnim vbodom
- izdelava gubelina
- vezenje s križnim vbodom

Opombe:

Pri pouku bomo potrebovali blago in pribor za vezenje.

Ocena:

- izdelki učenca se ocenijo

1.18 NAČINI PREHRANJEVANJA

UČITELJICA: Rozalija Jerman

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 7. in 8.

Splošni cilji:

- razvijanje sposobnosti uporabe, povezovanja in kritičnega mišljenja za preudarno odločanje o lastni prehrani, predvsem v smislu zagotavljanja zdravja
- nadgrajevanje vsebin, ki so bile pridobljene pri gospodinjstvu
- poglobljanje znanja predvsem v smislu usmerjanja v nadaljnje šolanje na agroživilskih, gostinsko-turističnih in zdravstvenih šolah
- razvijanje individualne ustvarjalnosti

Oblike in metode dela:

- praktično delo, delo z literatura, delo na terenu in projektno delo

Vsebina:

- hrana in zdravje
- hranilne snovi v prehrani
- načini prehrane
- načrtovanje zdrave prehrane v družini
- prehrana v posebnih razmerah

Opombe:

- za pouk potrebujemo učbenik in predpasnik

Ocena:

- učenec dobi oceno po vsakem zaključenem projektu

1.19 POSKUSI V KEMIJI

UČITELJICA: Darja Bremec

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 8. in 9.

Cilji predmeta:

- utrjevanje, dopolnjevanje in poglobljanje znanja, spretnosti in veščin, ki so jih učenci pridobili pri pouku kemije.
- spoznavanje metod varnega eksperimentalnega dela v kemiji,
- razvijanje eksperimentalnih spretnosti in eksperimentalnega pristopa, ki vključuje: postavljanje hipotez, opazovanje in opisovanje pojavov, preizkušanje, zbiranje in beleženje opažanj in rezultatov, sposobnost osmišljanja, predstavitev opažanj in rezultatov, prepoznavanje soodvisnosti in povezovanje s teorijo in življenjskim okoljem,
- razvijanje in poglobljanje naravoslovne pismenosti, osnov znanstvenega, kompleksnega mišljenja, različnih spretnosti in veščin ter povezovanja teorije s prakso.

Metode dela:

- eksperimentalno delo
- delo v skupini
- delo z literaturo
- strokovni ogledi



1.20 RASTLINE IN ČLOVEK

UČITELJICA: Darja Bremec

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 7. in 8.

Predmet RASTLINE IN ČLOVEK je enoletni izbirni predmet. Namenjen je učencem 7. in 8. razredov. Povezuje se s predmetoma NARAVOSLOVJE in BIOLOGIJO.

Delo bo potekalo projektno potekalo na terenu in v učilnici. Temeljilo bo na izkustvenemu učenju, samostojnemu in vodenemu opazovanju. S tem izbirnim predmetom bomo ugotavljali kakšen pomen imajo rastline za obstoj vseh živih bitij, razširjajo in poglobljajo znanje o rastlinah in izoblikujejo pozitiven odnos do njih.

Pri izbirnem predmetu spoznavajo učenci različne rastline in njihovo uporabno vrednost. Spoznajo, da je veliko rastlin v Sloveniji ogroženih zaradi človekovega nerazumnega delovanja tako spoznajo, da pomeni ogrožanje in propadanje vrst tudi siromašenje narave in okolja.

Pri predmetu se bodo ocenjevali samo učenčevi izdelki, praktično delo in odnos do predmeta, tako da pisni preizkusi znanja in ustno ocenjevanje odpadejo.



1.21 OBDELAVA GRADIV - LES

UČITELJICA: Vlasta Henigsman

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 7.

Cilji predmeta:

Učenci spoznajo:

- les kot osnovno gradivo za izdelavo izdelka
- lastnosti lesa in drugih gradiv
- orodja, pripomočke in postopke pri obdelavi lesa
- nevarnosti pri delu, upoštevajo ukrepe za varno delo
- kako izdelati ustrezno tehnično in tehnološko dokumentacijo

Pouk poteka v tehnični delavnici.

Metode in oblike dela:

- praktično delo (žaganje, brušenje, vrtanje...)
- individualna in skupinska oblika dela

Vsebina:

Izdelek iz lesa:

- lastnosti lesa in drugih gradiv
- tehnična dokumentacija za izdelek
- priprava lesa
- pritrdjevanje obdelovancev za varno obdelavo
- obdelovalni postopki: žaganje, vrtanje, brušenje, rezanje, upogibanje, prebijanje, spajanje
- površinska zaščita (lakiranje, barvanje)

Ocena:

- učenec dobi oceno po vsakem zaključenem izdelku

1.22 OBDELAVA GRADIV - UMETNE SNOVI

UČITELJICA: Vlasta Henigsman

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 8. in 9.

Cilji predmeta:

Učenci spoznajo:

- umetne mase kot osnovno gradivo za izdelavo izdelka
- lastnosti umetnih mas
- orodja, pripomočke in postopke pri obdelavi umetnih mas
- nevarnosti pri delu, upoštevajo ukrepe za varno delo
- kako izdelati ustrezno tehnično in tehnološko dokumentacijo

Pouk poteka v tehnični delavnici.

Metode in oblike dela:

- praktično delo (žaganje, brušenje, vrtanje, taljenje,...)
- individualna in skupinska oblika dela

Vsebina:

Izdelki iz umetnih mas:

- tehnična dokumentacija za izdelek
- preizkušanje lastnosti umetnih mas (akrilno steklo, stiropor, pvc ...)
- obdelovalni postopki: žaganje, vrtanje, brušenje, rezanje, upogibanje, vlečenje, segrevanje, litje, spajanje

Ocena:

- učenec dobi oceno po vsakem zaključenem izdelku

1.23 OBDELAVA GRADIV - KOVINE

UČITELJICA: Vlasta Henigsmann

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 8. in 9.



OPREDELITEV PREDMETA:

- predmet se vsebinsko veže na predmet TiT
- osnovno gradivo za izdelavo predmeta so kovine
- orodja so praviloma ročna, stroj je vrtni stroj in brusilnik
- izdelki so uporabni
- pouk poteka v šolski delavnici
- prevladuje individualno delo

OBLIKE IN METODE DELA:

- praktično delo (zvijanje, rezanje, piljenje, vrtanje...)
- razgovor, demonstracija

VSEBINA:

- izdelki iz kovin
- lastnosti kovin in drugih gradiv
- iskanje in oblikovanje idejnih rešitev izbranega problema
- konstruiranje predmeta, tehnična dokumentacija za izdelek
- priprava kovin
- vzdrževanje ročnega orodja
- orodja in obdelovalni postopki za obdelavo jekla
- površinska obdelava
- montaža izdelka
- vrednotenje izdelkov
- tehnični poklici v industriji in obrti

OCENA:

- izdelki in delo učencev

1.24 RISANJE V GEOMETRIJI IN TEHNIKI

UČITELJ: Tomaž Pavlakovič

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 7. in 8.

Splošni cilji:

- učenci povežejo znanja in izkušnje o grafični predstavitvi teles iz različnih predmetnih področij in iz življenjskega okolja
- podrobneje spoznajo nekatere postopke prostorske predstavitve predmetov
- izkušnje pri projiciranju predmetov povežejo s postopki pri risanju predmetov
- za grafično predstavitev smiselno uporabijo skiciranje, risanje z risarskim in računalniškim grafičnim orodjem
- spoznajo osnovne značilnosti risanja v strojništvu, elektrotehniki in gradbeništvu
- spoznajo simbole in poenostavitve pri tehničnem risanju
- znajo kritično presojati in vrednotiti svoje delo

Oblike in metode dela:

- eksperimentalno in projektno delo v učilnici in v računalniški učilnici
- delo s 3-d tiskalnikom

Vsebine:

- predmet v prostoru in njegove projekcije
- geometrijske konstrukcije in plašči teles
- tehnične risbe
- risanje v strojništvu, elektrotehniki in gradbeništvu

Ocena:

- učenec dobi oceno po vsakem zaključenem projektu

1.25 ŠAH-1 (ŠAHOVSKE OSNOVE)

UČITELJ: Toni Jelenič

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 7. in 8.



Splošni cilji:

- Spoznavanje temeljnih vsebin šahovske igre in osnov šahovske teorije;
- spoznavanje šahovskega jezika in osnovnih znanj, veščin, postopkov ter navad šahovskega igranja in spopolnjevanja;
- razvijanje občutka za lepoto šahovskih stvaritev;
- razvijanje ustvarjalnosti in odlik spoznavnega sloga, posebej neodvisnega, kritičnega mišljenja, prek šahovskega igranja in spopolnjevanja;
- razvijanje volje do zmage in sprejemanje porazov kot dobrodošlih uvidov v trenutne pomanjkljivosti, ki bodo pomagali pri nadaljnjem spopolnjevanju.
- ...

Oblike in metode dela:

- Demonstracija učnih zgledov, vaje in praktični nastopi v učilnici in v računalniški učilnici.

Vsebine:

- Pravila vedênja in navodila, ki šahista usmerjata pri klasičnem šahu.
- Pravila šahovske igre: šahovnica; figure; začetna namestitve bele in črne vojske; pravila gibanja ...
- Igra šaha prek svetovnega spleta in igra proti računalniškim programom.
- Osnovne končnice - matiranje: z damo, s trdnjavo, z lovcema, z lovцем in skakačem.

Ocena:

- Učitelj ocenjuje nastope in praktične izdelke. Učenci rešujejo tudi tematske diagrame in odgovarjajo na vprašanja za oceno.

1.26 ŠPORT ZA SPROSTITEV - PLAVANJE IN VODNE AKTIVNOSTI

UČITELJ: Sašo Miroslavljević

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 7. in 9.

Splošni cilji:

- razvijanje gibalnih in funkcionalnih sposobnosti
- nadgrajevanje tehničnih znanj
- poznavanje pravil
- razumevanje vpliva vodnih aktivnosti na organizem
- spodbujanje na zdrav način življenja v vseh obdobjih

Oblike in metode dela:

- praktično delo

Vsebine:

- utrjevanje in učenje tehnike prsnega, hrbtnega plavanja in kravla
- usklajeno delo rok, nog in dihanja
- osnovni elementi vaterpola
- pravila varnosti, skoki v vodo
- osnovni elementi reševanja iz vode
- pravila obnašanja v odprtih in zaprtih bazenih
- pravila obnašanja ob rečnih in morski plažah
- higiena telesa in zdrav način življenja

1.27 IZBRANI ŠPORT - NOGOMET

UČITELJ: Sašo Miroslavljević

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 8. in 9.

Splošni cilji:

- razvijanje gibalnih in funkcionalnih sposobnosti
- nadgrajevanje tehničnih in taktičnih znanj
- spoznavanje pomena redne športne vadbe
- spodbujanje medsebojnega sodelovanja in zdrave tekmovalnosti, spoštovanje pravil športnega obnašanja

Oblike in metode dela:

- praktično delo

Vsebina:

- spopolnjevanje osnovnih in učenje zahtevnejših tehničnih elementov (odrivanje, varanje, skok, poigravanje, vodenje, podajanje, ...)
- spopolnjevanje osnovnih in učenje zahtevnejših taktičnih elementov (odkrivanje in napadanje v igrah 3a, 2a, 3 : 2, dvojna podaja, igra 2 : 2 v omejenem prostoru, igra 5 : 5 do 7 : 7 na dvoje malih vrat z individualnim conskim pokrivanjem)
- vodena igra, igra na dveh do treh igralnih mestih
- pravila igre, sodniški znaki

1.28 ŠPORT ZA ZDRAVJE

UČITELJ: Sašo Miroslavljević

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 8. in 9.

Splošni cilji:

- razvijanje gibalnih in funkcionalnih sposobnosti
- nadgrajevanje tehničnih in taktičnih znanj
- spoznavanje pomena redne športne vadbe
- poznavanje določenih pravil
- medpredmetne povezave z drugimi predmeti
- spodbujanje medsebojnega sodelovanja in zdrave tekmovalnosti, spoštovanje pravil športnega obnašanja

Oblike in metode dela:

- praktično delo

Vsebina:

- spopolnjevanje osnovnih in učenje zahtevnejših tehničnih elementov (zaključni udarec, blok)
- spopolnjevanje osnovnih in učenje zahtevnejših taktičnih elementov (menjava mest, usklajenost v bloku in gibanje brez žoge)
- pravila igre, sodniški znaki

2 NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

V šolskem letu 2019/20 je šola dolžna po Zakonu o osnovni šoli ponuditi v 1. razredu prvi tuji jezik (angleščino). Od 4. do 9. razreda bo šola ponudila neobvezni izbirni predmet drugi tuj jezik (nemščino). Neobvezne izbirne predmete bomo izvajali v primeru, če se bo zanje odločilo v 1. razredu najmanj 8 učencev, v ostalih pa najmanj 12 učencev.

Poleg tujih jezikov bo šola ponudila učencem od 4. do 6. razreda še: tehniko, računalništvo, šport in umetnost.

V skladu z zakonom učenci lahko izberejo največ dve uri pouka neobveznih izbirnih predmetov tedensko. Drugi tuj jezik se v skladu s predmetnikom izvaja dve uri tedensko (op.: če učenec izbere tuji jezik, je obseg ur izpolnjen). Ostali neobvezni izbirni predmeti (umetnost, računalništvo, šport ali tehnika) se izvajajo po eno uro tedensko. Učenec lahko izbere dva predmeta.

Prijavo neobveznih izbirnih predmetov oddate pisno na obrazcu, ki ga bodo učenci dobili pri razredniku. Prijave bomo zbirali **do vključno 19. aprila 2019.**

Znanje učencev se pri neobveznih izbirnih predmetih ocenjuje s številčnimi ocenami od 1 do 5. Pri ocenjevanju so ti predmeti izenačeni z obveznimi predmeti. Zaključne ocene pa se vpišejo v spričevalo. Prisotnost učenca pri predmetu se obravnava enako kot pri obveznih predmetih, vsako odsotnost morajo starši opravičiti.

2.1 NEMŠČINA

UČITELJICA: Nina Grahek

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 2 uri na teden

RAZRED: 4., 5., 6., 7., 8. in 9.



Predstavitev in namen:

Učenci pričnejo z učenjem novega tujega jezika. Učenje poteka na zabaven in sproščen način. Usvajanje jezika pospešujemo s pomočjo pesmic, zgodbic, pogovorov, iger vlog, projektnega dela, igrice, slikovnih kartic, uporabo informacijske tehnologije ... V ospredju je celostni pristop z razvijanjem jezikovnih zmožnosti v nemščini, pridobivanjem vrednot in širjenjem splošne razgledanosti (npr. spoznavanje navad in običajev). Učenci pridobivajo novo znanje ob vsebinah, ki so jim blizu, npr. jaz, šola, dom in družina, prosti čas, živali ...

Oblike dela in vrednotenje znanja:

V 70 urah pouka nemščine učenci pri delu v dvojicah, skupini ali individualno pridobivajo jezik na čim bolj smiseln realen način ter ob tem celostno napredujejo. Pomembno vlogo ima sprotno delo in utrjevanje, saj se tako ohranja motivacija za učenje in pridobi trajnejše znanje.

V šolskem letu se znanje učencev oceni vsaj trikrat, od tega najmanj dvakrat ustno.

Ali veš, da veliko besed vsakdanje rabe prihaja ravno iz nemščine? Zeitung – cajtenge, Luft – luft, Strudel – štrudelj, Zucker – cukur ...

Deutsch ist also nicht so schwer, wie man denkt! (Nemščina torej ni tako težka, kot si misliš!) ☺ ☺ ☺

2.2 UMETNOST - GLEDALIŠČE

UČITELJICA: Marica Domitrovič

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 4., 5., 6.

Splošni cilji:

- spoznavajo osnove gledališča in dramskega besedila,
- usvajajo osnovna igralska izrazna sredstva (telo, gib, glas, govor),
- razvijajo občutek za prostor, govorno in telesno interpretacijo,
- razvijajo sposobnosti za skupinsko delo in krepijo zaupanje ter samozavest,
- improvizirajo in ustvarjajo krajše gledališke prizore,
- doživeto in estetsko poustvarijo otroške gledališke ali lutkovne predstave.

Vsebina:

Izbirni predmet obravnava dramsko umetnost. Učenci bodo spoznali nekaj osnov dramske igre, se preizkušali kot igralci v različnih vlogah in ustvarjali različne dramske prizore. Pripravili bodo tudi otroško gledališko predstavo.

Ocena

Ocenjeno bo sodelovanje v ustvarjanju in dramski nastop.

2.3 UMETNOST - LIKOVNA



UČITELJICA: Vlasta Henigsman

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden (2 uri vsak drugi teden ali 2 uri eno polletje)

RAZRED: 4., 5., 6.

Cilji:

Učenci:

- z ustvarjalno uporabo likovnih prvin oblikujejo nove estetske celote,
- ustvarjajo z raznolikimi likovnimi materiali in orodji,
- z likovnimi znaki svobodno in zavestno oblikujejo likovno nalogo,
- spoznavajo različna likovna dela umetnikov,
- ob praktičnem delu; slikanju, risanju, kiparjenju in grafiki razvijajo ročne spretnosti.

Vsebina:

Predmet je namenjen vsem, ki radi likovno ustvarjajo, saj spodbuja kreativnost in vzbuja njihovo radovednost. Učenci bodo spoznavali in uporabljali najrazličnejše materiale in tehnike. Že znane likovne prvine bodo oblikovali v nove skladne celote, ugotavljali, da z likovnimi materiali in orodji lahko ustvarjalno izdelajo novo likovno podobo, ter usvojili razliko med likovno tehniko, likovnim motivom in likovno nalogo.

Pri vseh likovnih tehnikah, materialih in predstavitvah bo v ospredju spodbujanje učenčeve inovativnosti in ustvarjalnosti ter eksperimentiranje in odkrivanje nenavadnega oziroma novega. Med tehnike ustvarjanja in predstavitve umetniških del bomo uvrstili tudi sodobne digitalne medije.

Z nastalimi izdelki bomo sodelovali na različnih likovnih natečajih, z nekaterimi pa popestrili šolske hodnike.

Ocena:

Pri predmetu se ocenjujejo učenčeva likovna dela, po dogovorjenih in vnaprej razloženih kriterijih, ki vključujejo tudi razumevanje in uporabo prikazanih vsebin. Ocene so številčne.

2.4 ŠPORT

UČITELJ: Sašo Miroslavljević

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 4., 5., 6. razred

Splošni cilji:

Učenec bo s pomočjo kakovostne dovolj intenzivne in varne športne vadbe izboljšal svojo gibalno kompetentnost, tako da bo:

ustrezno gibalno učinkovit glede na svoje značilnosti in stopnjo biološkega razvoja

usvojil nekatere nove spretnosti in znanja, ki mu bodo omogočala varno in odgovorno sodelovanje v različnih športnih dejavnostih pri pouku in v prostem času

razumel pomen vsakodnevnega gibanja in športa ter njihovih vplivov na oblikovanje dejavnega življenjskega sloga

Vsebina:

teki, dejavnosti na snegu, nordijska hoja in tek, ples, igre z loparji, elementarne igre z žogami, skoki

Ocena:

Osnova za ocenjevanje je:

- napredek v nekaterih gibalnih spretnostih ob upoštevanju individualnih sprememb v telesnem in gibalnem razvoju ter
- razumevanje športa in njegovih vplivov
- uporaba znanj v realnih okoliščinah

Učenec bo ocenjen praktično.

2.5 TEHNIKA

UČITELJICA: Vlasta Henigsman

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 4., 5. in 6.

Opredelitev predmeta

Neobvezni izbirni predmet tehnika pogloblja, razširja in nadgrajuje predmeta naravoslovje in tehnika v četrtem in petem ter tehnika in tehnologija v šestem razredu. Predmet omogoča učencem poglobitev nekaterih temeljnih znanj s tehničnega področja in povezavo z drugimi predmetnimi področji. Predstavlja načine, sredstva in organizacijske oblike spreminjanja narave ter učinke nanjo, kar v ustvarjalnem delovnem procesu pomeni preoblikovanje in oblikovanje naravnih in umetnih gradiv v novo obliko.

Pri neobveznem izbirnem predmetu je poudarek na razvijanju ročnih spretnosti in spretnosti uporabe orodij za obdelavo gradiv. Zato bomo večino časa posvetili izdelavi izdelkov iz papirja, lesa, umetnih mas in kovin.

Komu je predmet namenjen?

Predmet je namenjen učencem 4., 5. in 6. razreda, ki radi delajo in ustvarjajo.

Ocena

Ocenjuje se praktični izdelek.

2.6 RAČUNALNIŠTVO

UČITELJ: Tomaž Pavlakovič

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 4., 5. in 6.

Opredelitev predmeta

Predmet je namenjen ustvarjalnim, kreativnim, zabavnim, nenavadnim, umetniškim, razmišljajočim, energičnim, običajnim, raziskovalnim, dolgočasnim, aktivnim, duhovitim, vzdržljivim, drznim, zadržanim, potrpežljivim, natančnim, zasanjanim, priljubljenim, vestnim, odgovornim, odštekanim, izstopajočim, površnim, prilagodljivim in radovednim učencem.

Zakaj izbrati neobvezni izbirni predmet računalništvo?

Želimo, da bi bili naši učenci uspešni v digitalni družbi in da bodo nekoč tudi sami ustvarjalci novih tehnologij ter storitev. V nekaterih državah (Anglija, Avstralija, Estonija, Slovaška ...) so računalništvo uvedli kot obvezni predmet v osnovnih šolah. V Sloveniji računalništvo ni obvezni predmet, učenci pa si z izbiro neobveznega izbirnega predmeta računalništvo vseeno lahko pridobijo znanja, ki so prenosljiva in uporabna na vseh področjih človekovega življenja. Menimo, da je izbira predmeta računalništvo modra odločitev, ker bo pouk zabaven, ustvarjalen in koristen. V naslednjih letih se predvideva pomanjkanje strokovnjakov s področja računalništva, zato je lahko neobvezni izbirni predmet prvi korak na poti h kreativni in zanimivi zaposlitvi.

Pri neobveznem izbirnem predmetu računalništvo učenci:

Računalnik uporabljajo na aktiven in ustvarjalen način in ne le za »izgubljanje časa«. Program bo prilagojen učencem in se menja za vsak razred.

Ocena:

Ocenjuje se praktični izdelek.



OŠ Belokranjskega odreda Semič
April 2019