



OŠ Belokranjskega odreda Semič
Šolska ulica 1, 8333 Semič
Tel: +386 (0)7 35 65 400
os-semic@osbos.si | www.osbos.si



PREDSTAVITEV IZBIRNIH IN NEOBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV ZA ŠOLSKO LETO 2026/2027

Spoštovani učenci in starši.

Pred vami je zbirka izbirnih in neobveznih izbirnih predmetov, ki jih bomo ponudili v šolskem letu 2026/2027. To so predmeti, ki jih učenec lahko izbere in s tem obogati svoje znanje na tem področju. Pri izbiri dobro premislite in izberite tiste predmete, ki jih bo učenec z veseljem obiskoval.

Na osnovi prijav bomo oblikovali skupine izbirnih in neobveznih izbirnih predmetov za naslednje šolsko leto, vendar bomo izvajali le tiste, za katere bo prijavljeno zadostno število učencev v skladu s Pravilnikom o normativih in standardih za izvajanje programa osnovne šole.

Prepričani smo, da boste v pestri ponudbi našli predmete, ki najbolj ustrezajo vašim željam in potrebam.

Vodstvo šole

Kazalo

1	NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMETI.....	5
1.1	NEMŠČINA.....	6
1.2	UMETNOST – LIKOVNA.....	7
1.3	UMETNOST - GLEDALIŠČE.....	8
1.4	ŠPORT.....	9
1.5	TEHNIKA.....	10
1.6	RAČUNALNIŠTVO.....	11
2	IZBIRNI PREDMETI.....	12
2.1	NEMŠČINA I.....	13
2.2	NEMŠČINA II.....	14
2.3	NEMŠČINA III.....	15
2.4	VERSTVA IN ETIKA I.....	16
2.5	VERSTVA IN ETIKA II.....	17
2.6	VERSTVA IN ETIKA III.....	18
2.7	LIKOVNO SNOVANJE 1.....	19
2.8	LIKOVNO SNOVANJE 2.....	20
2.9	LIKOVNO SNOVANJE 3.....	21
2.10	GLEDALIŠKI KLUB.....	22
2.11	RETORIKA.....	23
2.12	RAČUNALNIŠTVO – USTVARIMO SVOJO APLIKACIJO.....	24
2.13	ANSAMBELSKA IGRA.....	25
2.14	GLASBENA DELA.....	26
2.15	FILMSKA VZGOJA 1.....	27

2.16	FILMSKA VZGOJA 2	28
2.17	FILMSKA VZGOJA 3	29
2.18	POSKUSI V KEMIJI.....	30
2.19	ŽIVLJENJE ČLOVEKA NA ZEMLJI.....	31
2.20	RAZISKOVANJE DOMAČEGA KRAJA IN RAZISKOVANJE NJEGOVEGA OKOLJA...	32
2.21	DRŽAVLJANSKA KULTURA	33
2.22	OBDELAVA GRADIV – LES	34
2.23	OBDELAVA GRADIV – UMETNE SNOVI	35
2.24	OBDELAVA GRADIV – KOVINE.....	36
2.25	ŠPORT ZA SPROSTITEV – PLOVANJE IN VODNE AKTIVNOSTI.....	37
2.26	ŠPORT ZA ZDRAVJE	38
2.27	IZBRANI ŠPORT	39

I NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

Neobvezne izbirne predmete bomo izvajali v primeru, če se bo zanje odločilo najmanj 12 učencev.

V skladu z zakonom učenci lahko izberejo največ dve uri pouka neobveznih izbirnih predmetov tedensko. Drugi tuji jezik se v skladu s predmetnikom izvaja dve uri tedensko (op.: če učenec izbere tuji jezik, je obseg ur izpolnjen). Ostali neobvezni izbirni predmeti (umetnost, računalništvo, šport ali tehnika) se izvajajo po eno uro tedensko. Učenec lahko izbere največ dva predmeta.

Prijavo neobveznih izbirnih predmetov oddate preko eAsistenta. Če te možnosti nimate, boste prijavo oddali pisno na obrazcu, ki ga boste po vašem posredovanju dobili od razrednika. Prijave bomo zbirali **do vključno 23. aprila 2026**.

Znanje učencev se pri neobveznih izbirnih predmetih ocenjuje s številčnimi ocenami od 1 do 5. Zaključne ocene se vpišejo v spričevalo. Prisotnost učenca pri predmetu se obravnava enako kot pri obveznih predmetih, vsako odsotnost morajo starši opravičiti.

1.1 NEMŠČINA

UČITELJICA: Nina Grahek

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 2 uri na teden

RAZRED: 4., 5., in 6.

Predstavitev in namen:

Učenci pričnejo z učenjem novega tujega jezika. Učenje poteka na zabaven in sproščen način. Usvajanje jezika pospešujemo s pomočjo pesmic, zgodbic, pogovorov, iger vlog, projektnega dela, igrice, slikovnih kartic, uporabo informacijske tehnologije ... V ospredju je celostni pristop z razvijanjem jezikovnih zmožnosti v nemščini, pridobivanjem vrednot in širjenjem splošne razgledanosti (npr. spoznavanje navad in običajev). Učenci pridobivajo novo znanje ob vsebinah, ki so jim blizu, npr. jaz, šola, dom in družina, prosti čas, živali ...

Oblike dela in vrednotenje znanja:

V 70 urah pouka nemščine učenci pri delu v dvojicah, skupini ali individualno pridobivajo jezik na čim bolj smiseln realen način ter ob tem celostno napredujejo. Pomembno vlogo ima sprotno delo in utrjevanje, saj se tako ohranja motivacija za učenje in pridobi trajnejše znanje.

V šolskem letu se znanje učencev oceni vsaj trikrat, od tega najmanj dvakrat ustno.

Ali veš, da veliko besed vsakdanje rabe prihaja ravno iz nemščine? Zeitung – cajtenge, Luft – luft, Strudel – štrudelj, Zucker – cukur ...

Deutsch ist also nicht so schwer, wie man denkt! (Nemščina torej ni tako težka, kot si misliš!) 😊😊😊



1.2 UMETNOST – LIKOVNA

UČITELJ: Miha Henigsman

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden (2 uri vsak drugi teden ali 2 uri eno polletje)

RAZRED: 6.

Cilji:

- z ustvarjalno uporabo likovnih prvin oblikujejo nove estetske celote,
- ustvarjajo z raznolikimi likovnimi materiali in orodji,
- z likovnimi znaki svobodno in zavestno oblikujejo likovno nalogo,
- spoznavajo različna likovna dela umetnikov,
- ob praktičnem delu; slikanju, risanju, kiparjenju in grafiki razvijajo ročne spretnosti.

Vsebina:

Predmet je namenjen vsem, ki radi likovno ustvarjajo, saj spodbuja kreativnost in vzbuja njihovo radovednost. Učenci bodo spoznavali in uporabljali najrazličnejše materiale in tehnike. Že znane likovne prvine bodo oblikovali v nove skladne celote, ugotavljali, da z likovnimi materiali in orodji lahko ustvarjalno izdelajo novo likovno podobo, ter usvojili razliko med likovno tehniko, likovnim motivom in likovno nalogo.

Pri vseh likovnih tehnikah, materialih in predstavitev bo v ospredju spodbujanje učenčeve inovativnosti in ustvarjalnosti ter eksperimentiranje in odkrivanje nenavadnega oziroma novega. Med tehnike ustvarjanja in predstavitve umetniških del bomo uvrstili tudi sodobne digitalne medije.

Z nastalimi izdelki bomo sodelovali na različnih likovnih natečajih, z nekaterimi pa popestrili šolske hodnike

Ocena:

Pri predmetu se ocenjujejo učenčeva likovna dela, po dogovorjenih in vnaprej razloženih kriterijih, ki vključujejo tudi razumevanje in uporabo prikazanih vsebin. Ocene so številčne.



1.3 UMETNOST - GLEDALIŠČE

UČITELJICA: Laura Ambrožič

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 4. in 5.

Splošni cilji:

- spoznavajo osnove gledališča in dramskega besedila,
- usvajajo osnovna igralska izrazna sredstva (telo, gib, glas, govor),
- razvijajo občutek za prostor, govorno in telesno interpretacijo,
- razvijajo sposobnosti za skupinsko delo in krepijo zaupanje ter samozavest,
- improvizirajo in ustvarjajo krajše gledališke prizore,
- doživeto in estetsko poustvarijo otroške gledališke ali lutkovne predstave.

Vsebina:

Izbirni predmet obravnava dramsko umetnost. Učenci bodo spoznali nekaj osnov dramske igre, se preizkušali kot igralci v različnih vlogah in ustvarjali različne dramske prizore. Pripravili bodo tudi otroško gledališko predstavo.

Ocena

Ocenjeno bo sodelovanje v ustvarjanju in dramski nastop.



1.4 ŠPORT

UČITELJ: Sašo Miroslavljević

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 5. in 6.

Splošni cilji:

Učenec bo s pomočjo kakovostne dovolj intenzivne in varne športne vadbe izboljšal svojo gibalno kompetentnost, tako da bo:

ustrezno gibalno učinkovit glede na svoje značilnosti in stopnjo biološkega razvoja usvojil nekatere nove spretnosti in znanja, ki mu bodo omogočala varno in odgovorno sodelovanje v različnih športnih dejavnostih pri pouku in v prostem času

razumel pomen vsakodnevnega gibanja in športa ter njihovih vplivov na oblikovanje dejavnega življenjskega sloga

Vsebina:

teki, dejavnosti na snegu, nordijska hoja in tek, ples, igre z loparji, elementarne igre z žogami, skoki

Ocena:

Osnova za ocenjevanje je:

- napredek v nekaterih gibalnih spretnostih ob upoštevanju individualnih sprememb v telesnem in gibalnem razvoju ter
- razumevanje športa in njegovih vplivov
- uporaba znanj v realnih okoliščinah

Učenec bo ocenjen praktično.



1.5 TEHNIKA

UČITELJICA:

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 4. in 5.

Opredelitev predmeta

Neobvezni izbirni predmet tehnika pogloblja, razširja in nadgrajuje predmeta naravoslovje in tehnika v četrtem in petem ter tehnika in tehnologija v šestem razredu. Predmet omogoča učencem poglobitev nekaterih temeljnih znanj s tehničnega področja in povezavo z drugimi predmetnimi področji. Predstavlja načine, sredstva in organizacijske oblike spreminjanja narave ter učinke nanjo, kar v ustvarjalnem delovnem procesu pomeni preoblikovanje in oblikovanje naravnih in umetnih gradiv v novo obliko.

Pri neobveznem izbirnem predmetu je poudarek na razvijanju ročnih spretnosti in spretnosti uporabe orodij za obdelavo gradiv. Zato bomo večino časa posvetili izdelavi izdelkov iz papirja, lesa, umetnih mas in kovin.

Komu je predmet namenjen?

Predmet je namenjen učencem 4., 5. in 6. razreda, ki radi delajo in ustvarjajo.

Ocena

Ocenjuje se praktični izdelek.



1.6 RAČUNALNIŠTVO

UČITELJ:

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 4.

Opredelitev predmeta

Predmet je namenjen ustvarjalnim, kreativnim, zabavnim, nenavadnim, umetniškimi, razmišljajočim, energičnim, običajnim, raziskovalnim, dolgočasnim, aktivnim, duhovitim, vzdržljivim, drznim, zadržanim, potrpežljivim, natančnim, zasanjanim, priljubljenim, vestnim, odgovornim, odštekanim, izstopajočim, površnim, prilagodljivim in radovednim učencem.

Zakaj izbrati neobvezni izbirni predmet računalništvo?

Želimo, da bi bili naši učenci uspešni v digitalni družbi in da bodo nekoč tudi sami ustvarjalci novih tehnologij ter storitev. V nekaterih državah (Anglija, Avstralija, Estonija, Slovaška ...) so računalništvo uvedli kot obvezni predmet v osnovnih šolah. V Sloveniji računalništvo ni obvezni predmet, učenci pa si z izbiro neobveznega izbirnega predmeta računalništvo vseeno lahko pridobijo znanja, ki so prenosljiva in uporabna na vseh področjih človekovega življenja. Menimo, da je izbira predmeta računalništvo modra odločitev, ker bo pouk zabaven, ustvarjalen in koristen. V naslednjih letih se predvideva pomanjkanje strokovnjakov s področja računalništva, zato je lahko neobvezni izbirni predmet prvi korak na poti h kreativni in zanimivi zaposlitvi.

Pri neobveznem izbirnem predmetu računalništvo učenci:

Računalnik uporabljajo na aktiven in ustvarjalen način in ne le za »izgubljanje časa«. Program bo prilagojen učencem 4. razreda.

Ocena:

Ocenjuje se praktični izdelek.



2 IZBIRNI PREDMETI

Poleg obveznih predmetov po predmetniku bomo v 3. triletju ponudili 30 obveznih izbirnih predmetov.

Učenec zadnjega triletja si po sedaj veljavni zakonodaji izbere dve uri izbirnega predmeta tedensko. Izjemoma lahko izbere tudi tri ure, če s tem soglašajo njegovi starši.

Prijavo izbirnih predmetov oddate preko eAsistenta. Če te možnosti nimate, boste prijavo oddali pisno na obrazcu, ki ga boste po vašem posredovanju dobili od razrednika. Prijave bomo zbirali **do vključno 23. aprila 2026**.

Učenec, ki obiskuje glasbeno šolo, je lahko v celoti oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih ali pa le pri eni uri tedensko. Starši, ki želite, da bo vaš otrok oproščen izbirnih predmetov, morate po junijskem roku za vpis v glasbeno šolo za naslednje šolsko leto osnovni šoli posredovati pisno vlogo, ki ji priložite potrdilo o vpisu otroka v glasbeno šolo. V vlogi morate navesti, ali želite, da je učenec oproščen pouka izbirnih predmetov v celoti ali le ene ure tedensko. Če želite, da je učenec oproščen le ene ure, mora učenec izbrati en predmet oz. eno uro tedensko. Za tiste učence, ki bi se v glasbeno šolo vpisali v avgustu, morate starši vlogo posredovati šoli najkasneje do 31. avgusta.

Znanje učencev se pri izbirnih predmetih ocenjuje s številčnimi ocenami od 1 do 5. Zaključne ocene se vpišejo v spričevalo. Prisotnost učenca pri predmetu se obravnava enako kot pri obveznih predmetih, vsako odsotnost morate starši opravičiti.

2.1 NEMŠČINA I

UČITELJICA: Nina Grahek

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 2 uri na teden

RAZRED: 7.

Predstavitev in namen:

Učenci pričnejo z učenjem novega tujega jezika. V ospredju je sporazumevalna zmožnost. Učenci spoznavajo sistem nemščine, razvijajo jezikovno znanje in sposobnosti poslušanja, bralnega razumevanja, ustnega in pisnega sporočanja v nemščini. Ob tem oblikujejo kulturne vrednote, razvijajo kakovostno medosebno komunikacijo, prilagodljivost, samostojnost in se vzgajajo za strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi. Učenci spoznavajo novo besedišče ob vsebinah, ki so jim blizu: jaz, šola, družina, vsakdanjik in prosti čas, dom in bivanje ter živali.

Za komunikacijo potrebujemo ob maternem jeziku vsaj še dva jezika. Če je znanje angleščine v današnjem svetu nujno, pa znanje nemščine predvsem širi komunikacijske sposobnosti v poklicnem in zasebnem življenju. Lahko nam olajša stike z drugimi ljudmi in kulturami ter omogoča zlasti boljše poklicne možnosti. V prostoru Evrope je nemščina (jezik naših sosedov Avstrijcev, ne tako oddaljenih Nemcev in Švicarjev) večinski jezik in verjetno je tudi zato v srednjih šolah najpogosteje izbrani drugi tuji jezik.

Oblike dela in vrednotenje znanja:

V 70 urah pouka nemščine učenci pri delu v dvojicah, skupini ali individualno razvijajo svoje mišljenje in intelektualne sposobnosti. Angleščina jim je pri tem bolj v pomoč kot ovira. Različne dejavnosti pomagajo učencem pri pridobivanju, shranjevanju, priklicu in uporabi informacij. Pomembno vlogo ima tudi njihovo delo izven pouka. Nov jezik jim ostane vse življenje. Nekako tako kot vožnja s kolesom: ko se tega enkrat naučimo, tega več ne pozabimo.

V šolskem letu se znanje učencev oceni vsaj trikrat, od tega najmanj dvakrat ustno.

Ali veš, da veliko besed vsakdanje rabe prihaja ravno iz nemščine? Zeitung – cajtenge, Luft – luft, Strudel – štrudelj, Zucker – cukur ... *Deutsch ist also nicht so schwer, wie man denkt!* (Nemščina torej ni tako težka, kot si misliš!)

2.2 NEMŠČINA II

UČITELJICA: Nina Grahek

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 2 uri na teden

RAZRED: 8.

Predstavitev in namen:

Učenci nadaljujejo z učenjem drugega tujega jezika. Spoznavajo sistem nemščine, razvijajo jezikovno znanje in sposobnosti poslušanja, bralnega razumevanja, ustnega in pisnega sporočanja v nemščini. Ob tem oblikujejo kulturne vrednote, razvijajo kakovostno medosebno komunikacijo in se vzgajajo za strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanja z drugimi.

Učenci spoznavajo novo besedišče na vsebinah, ki so jim blizu: šport in prosti čas, počitnice, hrana in pijača, nakupovanje in moda, človeško telo, žepnina, dom in mesto, praznovanja, pretekli življenjski dogodki.

Za komunikacijo potrebujemo ob materinem jeziku vsaj še dva jezika. Če je znanje angleščine v današnjem svetu nujno, pa znanje nemščine predvsem širi komunikacijske sposobnosti v poklicnem in zasebnem življenju. Lahko nam olajša stike z drugimi ljudmi in kulturami ter omogoča zlasti boljše poklicne možnosti. V prostoru Evrope je nemščina (jezik naših sosedov Avstrijcev, ne tako oddaljenih Nemcev in Švicarjev) večinski jezik in verjetno je tudi zato v srednjih šolah najpogosteje izbran drugi tuj jezik.

Oblike dela in ovrednotenje znanja:

V 70 urah pouka nemščine učenci pri delu v dvojicah, skupini ali individualno s pomočjo pisnih in slušnih besedil ter nalog nadaljujejo s spoznavanjem novega besedišča, odkrivanjem zakonitosti jezika, razvijanjem spretnosti poslušanja, branja, govora in pisanja. Različne dejavnosti pomagajo učencem pri pridobivanju, shranjevanju, priklicu in uporabi informacij. Pomembno vlogo ima tudi njihovo delo izven pouka.

V šolskem letu se znanje učencev oceni vsaj trikrat, od tega najmanj dvakrat ustno.

2.3 NEMŠČINA III

UČITELJICA: Nina Grahek

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 2 uri na teden

RAZRED: 9.

Predstavitev in namen:

Učenci nadaljujejo z učenjem drugega tujega jezika. Spoznavajo sistem nemščine, razvijajo jezikovno znanje in sposobnosti poslušanja, bralnega razumevanja, ustnega in pisnega sporočanja v nemščini. Ob tem oblikujejo kulturne vrednote, razvijajo kakovostno medosebno komunikacijo in se vzgajajo za strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanja z drugimi.

Učenci spoznavajo novo besedišče na vsebinah, ki so jim blizu: nakupovanje, stanovanje in pohištvo, orientacija v mestu, poklici, prihodnost in načrti, športi, potovanja, preteklost, prijateljstvo, moda, prazniki. Vključene so pesmi in posamezne posebnosti dežel nemškega govornega območja.

Za komunikacijo potrebujemo ob materinem jeziku vsaj še dva jezika. Če je znanje angleščine v današnjem svetu nujno, pa znanje nemščine predvsem širi komunikacijske sposobnosti v poklicnem in zasebnem življenju. Lahko nam olajša stike z drugimi ljudmi in kulturami ter omogoča zlasti boljše poklicne možnosti. V prostoru Evrope je nemščina (jezik naših sosedov Avstrijcev, ne tako oddaljenih Nemcev in Švicarjev) večinski jezik in verjetno je tudi zato v srednjih šolah najpogosteje izbran drugi tuj jezik.

Oblike dela in ovrednotenje znanja:

Pridobljeno znanje dveh let je dobro izhodišče, da v 64 urah pouka nemščine, učenci pri delu v dvojicah, skupini ali individualno s pomočjo pisnih in slušnih besedil ter nalog nadaljujejo s spoznavanjem novega besedišča, odkrivanjem zakonitosti jezika, razvijanjem spretnosti poslušanja, branja, govora in pisanja. Različne dejavnosti pomagajo učencem pri pridobivanju, shranjevanju, priklicu in uporabi informacij. Pomembno vlogo ima tudi učenčevo delo izven pouka.

V šolskem letu se znanje učencev oceni vsaj trikrat, od tega najmanj dvakrat ustno.

2.4 VERSTVA IN ETIKA I

UČITELJICA: Jasna Hrastar

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 7.

Splošni cilji:

- pridobivanje objektivnega znanja in razgledanosti s področja verstev in etike
- pridobivanje kritičnega (pozornega, premišljenega) odnosa do religijskih (in tem vzporednih nereligijskih) tradicij in ponudb;
- oblikovanje odgovorne samozavestne osebnosti, ki je pripravljena sprejemati drugačnost in biti strpna ter tolerantna do te drugačnosti
- priprava učencev na preseganje otroških modelov razmišljanja in na kritičen in konstruktiven vstop v družbo različnih kultur, pogledov in pričakovanj.

Oblike in metode dela:

- ustna razlaga ob slikovnem materialu
- pogovor v krogu, debata, seminarske naloge, referati
- pisanje poročil po obisku verskih objektov in ustanov

Vsebina:

- Uvod: verstva sveta – svetovi verstev
- Krščanstvo
- Islam
- Budizem

Izbirne teme:

Vzori in vzorniki

Nova religiozna gibanja

Enakost in različnost

Reševanje nasprotij

Judovstvo: dogovarjanje in/ali nasilje

Azijska verstva

Človek in narava

Tradicionalne religije

2.5 VERSTVA IN ETIKA II

UČITELJICA: Jasna Hrastar

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 8.

Splošni cilji:

- pridobivanje objektivnega znanja in razgledanosti s področja verstev in etike
- pridobivanje kritičnega (pozornega, premišljenega) odnosa do religijskih (in tem vzporednih
- nereligijskih) tradicij in ponudb;
- oblikovanje odgovorne samozavestne osebnosti, ki je pripravljena sprejemati drugačnost in biti strpna ter tolerantna do te drugačnosti
- priprava učencev na preseganje otroških modelov razmišljanja in na kritičen in konstruktiven vstop v družbo različnih kultur, pogledov in pričakovanj

Oblike in metode dela:

- ustna razlaga ob slikovnem materialu
- pogovor v krogu, debata, seminarske naloge, referati
- pisanje poročil po obisku verskih objektov in ustanov

Vsebina:

- Uvod: Ljudje in verstva – religijska kultura
- Religije: skupnost, obredi, simboli, izkustvo (doživetje)
- Življenjska vodila religij
- Svoboda, vest, odgovornost

Izbirne teme:

Družina

Prijateljstvo, ljubezen, spolnost

Delo in/kot poklici

Religijske skupnosti – družbene skupnosti

Magija, okultizem, religija

2.6 VERSTVA IN ETIKA III

UČITELJICA: Jasna Hrastar

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 9.

Splošni cilji:

- pridobivanje objektivnega znanja in razgledanosti s področja verstev in etike
- pridobivanje kritičnega (pozornega, premišljenega) odnosa do religijskih (in tem vzporednih
- nereligijskih) tradicij in ponudb;
- oblikovanje odgovorne samozavestne osebnosti, ki je pripravljena sprejemati drugačnost in biti strpna ter tolerantna do te drugačnosti
- priprava učencev na preseganje otroških modelov razmišljanja in na kritičen in konstruktiven vstop v družbo različnih kultur, pogledov in pričakovanj

Oblike in metode dela:

- ustna razlaga ob slikovnem materialu
- pogovor v krogu, debata, seminarske naloge, referati
- pisanje poročil po obisku verskih objektov in ustanov

Vsebina:

- Biblija: Stara in Nova zaveza
- Krščanstvo in zahodna civilizacija
- Religije in vprašanje smisla življenja

Izbirne teme:

Rast krščanstva in njegove delitve

Razsvetljenje

Verska (ne)strpnost, verske vojne

Krščanska inspiracija v delovanju

pomembnih osebnosti slovenske zgodovine

Znanost in vera

Ateizem in humanizem

2.7 LIKOVNO SNOVANJE 1

UČITELJ: Miha Henigsman

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 7.

Cilji:

Učenci:

- razvijajo zmožnost opazovanja, predstavljalnosti, mišljenja, domišljije,
- razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti,
- bogate in ohranjajo zmožnost za likovno izražanje,
- se seznanjajo z likovnimi izrazi,
- ob rokovanju z različnimi materiali in orodji razvijajo motorično spretnost,
- razvijajo likovno izrazne zmožnosti in ustvarjalnost,
- ob likovno dejavnem delu bogatijo emocionalne, socialne in estetske osebne kvalitete,
- razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah,
- razvijajo odnos za likovne stvaritve, do nacionalne in splošne človeške likovne kulturne dediščine,
- razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov ter stvaritev umetnikov.

Učenec bo spoznal in ustvaril:

- strip
- sliko s svetlostnimi in nasprotnimi barvami
- računalniško grafiko
- grafiko v globokem tisku
- modno oblikovanje in modne dodatke
- razgiban obhodni kip
- relief

Ocena:

- izdelki učencev



2.8 LIKOVNO SNOVANJE 2

UČITELJ: Miha Henigsman

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 8.

Cilji:

Učenci:

- razvijajo zmožnost opazovanja, predstavljalnosti, mišljenja, domišljije,
- razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti,
- bogate in ohranjajo zmožnost za likovno izražanje,
- se seznanjajo z likovnimi izrazi,
- ob rokovanju z različnimi materiali in orodji razvijajo motorično spretnost,
- razvijajo likovnoizrazne zmožnosti in ustvarjalnost,
- ob likovno dejavnem delu bogatijo emocionalne, socialne in estetske osebne kvalitete,
- razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah,
- razvijajo odnos za likovne stvaritve, do nacionalne in splošne človeške likovne kulturne dediščine,
- razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov ter stvaritev umetnikov.

Učenec bo spoznal in ustvaril:

- linearno perspektivo
- uravnoteženo kompozicijo
- ovitek, vabilo, znak
- grafiko v globokem tisku
- sliko ob izbrani glasbi
- risbo, ki nastane z gibanjem točke

Ocena:

- izdelki učencev



2.9 LIKOVNO SNOVANJE 3

UČITELJICA: Miha Henigsman

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 9.

Cilji:

Učenci:

- razvijajo zmožnost opazovanja, predstavljalnosti, mišljenja, domišljije,
- razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti,
- bogate in ohranjajo zmožnost za likovno izražanje,
- se seznanjajo z likovnimi izrazi,
- ob rokovanju z različnimi materiali in orodji razvijajo motorično spretnost,
- razvijajo likovnoizrazne zmožnosti in ustvarjalnost,
- ob likovno dejavnem delu bogatijo emocionalne, socialne in estetske osebne kvalitete,
- razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah,
- razvijajo odnos za likovne stvaritve, do nacionalne in splošne človeške likovne kulturne dediščine,
- razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov ter stvaritev umetnikov.

Učenec bo spoznal in ustvaril:

- zlati rez
- obrnjeno perspektivo
- kip, instalacijo
- načrt prostorskih sprememb v domačem kraju
- vizualna sporočila
- vizualne medije

Ocena:

- izdelki učencev



2.10 GLEDALIŠKI KLUB

UČITELJICA: Anja Petrovčič

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 8.

Splošni cilji:

- pridobivanje bralne in gledališke kulture
- oblikovanje stališča za prepoznavanje kvalitetne gledališke predstave
- pogovor o dramskih besedilih in predstavah
- samostojno ustvarjanje dramskega besedila in sodelovanje v dramski predstavi
- priprava interpretacije nedramskih zvrsti (poezije)

Oblike in metode dela:

skupinsko delo

Vsebina:

- osnove dramske zgodovine in teorije zgodovina gledališča aktualni dogodki v slovenskih gledališčih

Ob ciljih, zapisanih v učnem načrtu, je pomembna tudi gledališka vzgoja učencev kot naložba za mladi rod, ki ima rad odrske deske, in vse, kar se lahko na njem ustvari. Zna ceniti, ovrednotiti in uživati ob umetniški besedi. Torej, vstopimo v gledališče, kajti gledališče je nekaj pomembnega. Gledališka umetnost se od drugih umetnosti razlikuje po tem, da vanjo lahko v resnici vstopimo.

Ocena:

- ocena za odigrano vlogo v dramskem delu
- izdelki učencev



2.11 RETORIKA

UČITELJICA: Anja Petrovčič

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 9.

Opredelitev predmeta

Retorika je disciplina, ki v različnih oblikah in obsegu spremlja človeka skozi vso njegovo zgodovino. Namen in cilj le-te je natančnejše, pravilnejše oblikovanje argumentov in uporaba tehnik prepričevanja na vseh področjih življenja. Povedano ali zapisano ima želen učinek le, če je govor ali zapis primerno, torej cilju oz. ciljni publikli, ustrezno strukturiran.

Namen poučevanja retorike v devetem razredu devetletke je torej v tem, da učence in učenke nauči predvsem samostojnega, koherentnega in kritičnega oblikovanja stališč tudi pri drugih predmetih, v teku izobraževanja, kakor tudi na vseh področjih družbenega in zasebnega življenja. Posebna pozornost je namenjena etiki dialoga in argumentiranemu delovanju jezika. Učenci ob tem razvijajo miselne postopke, kot so:

- analiziranje,
- sintetiziranje,
- primerjanje,
- kritičnost,
- oblikovanje relevantnih vprašanj,
- razvijanje govornih spretnosti.



Predstavitev predmeta

Retorika ni znanost ali umetnost, temveč veščina. Star slovenski pregovor pravi, da se pesnik rodi, dober govornik pa naredi. Torej se je spretnosti govora in neverbalnega izražanja mogoče naučiti. V obsegu predvidenih ur v devetem razredu se učenci seznanijo z osnovnim znanjem, kako pravilno nastopati, povedati, zagovarjati, oblikovati svoje misli in prepričanja. Slednje učenci spoznavajo na različne načine, npr. s snemanjem lastnih nastopov in samoocenjevanjem le-teh, preko ogledov in kritične ocene govorov na isto temo v medijih.

Načini ocenjevanja

Sestavni del ocene so sodelovanje, prizadevanje, domišljija, ustvarjalnost. Ocene bodo številčne, od ena do pet.

2.12 RAČUNALNIŠTVO – USTVARIMO SVOJO APLIKACIJO

UČITELJICA: Barbara Fir

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 7.

Splošni cilji:

- spoznati računalnik in njegovo sestavo ter reševati tehnične težave z napravami,
- programirati, reševali izzive in razvijati računalniško mišljenje,
- pripravili uporaben projekt (didaktično igro) za druge,
- razvijati podjetnost in pridobivati znanja za samostojno uporabo računalnika,
- spoznati varno rabo informacijske tehnologije,
- razvijati vztrajnost in odgovornost
- krepiti vrstniško sodelovanje, samozavest in čustveno inteligenco.

Oblike in metode dela:

- individualno delo in delo v parih brez računalnika in z računalnikom,

uporaba orodij za programiranje iger in animacij (npr. Scratch)

Ocena:

- Učenec dobi oceno po vsakem zaključenem projektu.

Opomba:

Nastali bodo različni izdelki, ob izdelavi katerih boste opravili celotno pot od načrtovanja preko priprave do predstavitve vaših izdelkov. Pri tem boste razvijali veščine, ki so nujne v sodobnem času in spoznavali nove načine reševanja problemov, ki so del vsakdanjika.



2.13 ANSAMBELSKA IGRA

UČITELJICA: Anželika Mitrović

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 7.



Splošni cilji:

- ob glasbenih in z glasbo povezanih dejavnostih razvijajo odgovornost za skupno sodelovanje ter vrednotijo dosežke
- učenci poustvarjajo vokalne, instrumentalne in vokalno-instrumentalne vsebine,
- navajajo se na samostojno orientacijo v izbranih partiturah in na zapis lastnih zamisli,
- izražajo ustvarjalne zamisli z zvočnimi eksperimenti, improvizacijo in glasbenim oblikovanjem – komponiranjem ter izvajanjem v razredu in javno.



Vsebina:

Pri izbirnem predmetu ansambelska igra učenci uresničujejo svoje interese po izvajanju glasbe. Uresničujejo in prikazujejo svoje glasbene zamisli oz. poustvarjajo vokalne, instrumentalne in vokalno-instrumentalne vsebine, pri čemer pridejo do izraza njihova kreativnost, samoiniciativnost in originalnost. Z glasbo se bodo spoznavali neposredno z izvajanjem in ne kot glasbeno teorijo. Predmet omogoča ustvarjalnost in raziskovanje ter je primeren za učence brez glasbenega predznanja, pa tudi za tiste, ki obiskujejo glasbeno šolo. Učenci bodo izvajali najlepše skladbe od baroka do današnjih dni (Bach, Mozart, jazz, pop, rock ...). Skladbe za izvajanje lahko učenci tudi sami predlagajo.

Ocena:

Dosežki ansambelske igre se vrednotijo tako, da se sprotno preverja razvoj elementov glasbenih dejavnosti. V ospredju ocenjevanja je odnos do skupinskega dela in odgovornost do končnega izvajanja glasbe.

2.14 GLASBENA DELA

UČITELJICA: Anželika Mitrović

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 8., 9.



Splošni cilji:

- učenci poustvarijo vokalne, instrumentalne in vokalno-instrumentalne vsebine ter jih predstavijo,
- učenci izberejo izvajalske sestave po svojih nagnjenjih in zmožnostih, učenci se navajajo na samostojno orientacijo v izbranih partiturah in na zapis lastnih zamisli,
- učenci izrazijo ustvarjalne zamisli z zvočnimi eksperimenti, improvizacijo in glasbenim oblikovanjem - komponiranjem ter izvajanjem v razredu in javno.

Oblike in metode dela:

- ustvarjanje (ustvarjanje zvočnih slik, oblikovanje glasbe, ritma, melodije, zvoka, glasbene predstave ...),
- poustvarjanje (igranje na inštrumente, nastopanje ...)
- spoznavanje partitur.

Vsebina:

- igranje na orffova glasbila, ukulele, ljudska glasbila in druga,
- zvočno eksperimentiranje,
- improviziranje in glasbeno oblikovanje novih skladb,
- sproščanje in gibanje ob glasbi,
- pripravljamo koncert različnih zvrsti glasbe, sestavljamo orkester
- oblikujemo lastna glasbila za spremljanje in ustvarjanje,
- estetsko poustvarjamo in vrednotimo glasbeno gradivo,
- beremo note, partiture, ritem in jih izvajamo,

Opombe: Aktivnosti pri predmetu so povezane s petjem, igranjem, pa tudi na spoznavanje in uporabo IKT (urejanje in montiranje zvoka).

Ocena: Obvladali bomo repertoar, ki ga bomo izvajali. Aktivno bomo sodelovali po svojih zmožnostih, ocenjeval se bo naš napredek pri ustvarjanju, poustvarjanju, nastopih.

2.15 FILMSKA VZGOJA I

UČITELJ: Miha Henigsman

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 7.

Splošni cilji:

- zna razložiti, kaj sta film in avdiovizualna dejavnost;
- pozna različne filmske vrste in jih predstavi na primeru;
- pozna kaj je dokumentarni film in njihove temeljne značilnosti ter jih razloži na primeru;
- pozna osnovne filmske ustvarjalne postopke;
- sodeluje pri nastanku kratkega dokumentarnega filmskega izdelka;
- s soustvarjalci predstavi nastali filmski izdelek in ga zagovarja;
- razvije aktiven odnos do filma in interes za različne vrste filmov, ki jih samostojno izbira.

Vsebina, oblike in metode dela:

V 35 urah bomo 15 ur namenili ogledu 5 celovečernih filmov/animacij. Ogledu sledi poglobljena razprava in pogovor.

Nato bomo 10 ur namenili filmskim žanrom in zgodovinskemu razvoju filma. Spoznali bomo predstavnike filmske umetnosti, se seznanili z dramaturško zasnovano zgodbo, razmišljali o namenu posameznega filma in spoznali osnovne filmske izrazne elemente: kader, sekvenca, plan, snemalni koti, delo kamere, gibanje pred kamero ...

Zadnji sklop 10 ur bomo namenili snemanju kratkega igranega filma. Učenci bodo sami zasnovali film. Izbrali temo, žanr, kraj dogajanje, časovni okvir. Skupinsko si bodo razdelili naloge in ob koncu film tudi zmontirali ter predstavili.

Opombe:

- Posebnosti pri predmetu: ogled filmskih/animiranih predstav.
- Učni pripomočki: Vse potrebščine, ki jih bodo potrebovali, dobijo učenci v šoli.

Ocena:

- izdelki učencev



2.16 FILMSKA VZGOJA 2



UČITELJ: Miha Henigsman

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 8.

Učenci osmega razreda obiskujejo filmsko vzgojo II in učenci devetega razreda filmsko vzgojo III. Izbira filmske vzgoje II in III ni vezana na predhodno obiskovanje filmske vzgoje I ali II.

Splošni cilji:

- zna razložiti, kaj sta film in avdiovizualna dejavnost;
- pozna različne filmske vrste in jih predstavi na primeru;
- pozna kaj je dokumentarni film in njihove temeljne značilnosti ter jih razloži na primeru;
- pozna osnovne filmske ustvarjalne postopke;
- sodeluje pri nastanku kratkega dokumentarnega filmskega izdelka;
- s soustvarjalci predstavi nastali filmski izdelek in ga zagovarja;
- razvije aktiven odnos do filma in interes za različne vrste filmov, ki jih samostojno izbira.

Vsebina, oblike in metode dela:

V 35 urah bomo tako 15 ur namenili OGLEDU 5 CELOVEČERNIH FILMOV/animacij. Ogledu sledi poglobljena razprava in pogovor.

Nato bomo 10 ur namenili FILMSKIM ŽANROM IN ZGODOVINSKEMU RAZVOJU FILMA. Spoznali bomo predstavnike filmske umetnosti, se seznanili z dramaturško zasnovano zgodbo, razmišljali o namenu posameznega filma in spoznali osnovne filmske izrazne elemente: kader, sekveca, plan, snemalni koti, delo kamere, gibanje pred kamero ...

Zadnji sklop 10 ur bomo namenili SNEMANJU KRATKEGA IGRANEGA FILMA. Učenci bodo sami zasnovali film. Izbrali temo, žanr, kraj dogajanja, časovni okvir. Skupinsko si bodo razdelili naloge in ob koncu film tudi zmontirali ter predstavili.

Ocena: izdelki učencev

2.17 FILMSKA VZGOJA 3

UČITELJ: Miha Henigsman

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 9.



Učenci osmega razreda obiskujejo filmsko vzgojo II in učenci devetega razreda filmsko vzgojo III. Izbira filmske vzgoje II in III ni vezana na predhodno obiskovanje filmske vzgoje I ali II.

Splošni cilji:

- zna razložiti, kaj sta film in avdiovizualna dejavnost;
- pozna različne filmske vrste in jih predstavi na primeru;
- pozna kaj je dokumentarni film in njihove temeljne značilnosti ter jih razloži na primeru;
- pozna osnovne filmske ustvarjalne postopke;
- sodeluje pri nastanku kratkega dokumentarnega filmskega izdelka;
- s soustvarjalci predstavi nastali filmski izdelek in ga zagovarja;
- razvije aktiven odnos do filma in interes za različne vrste filmov, ki jih samostojno izbira.

Vsebina, oblike in metode dela:

V 32 urah bomo tako 15 ur namenili OGLEDU FILMOV (5 celovečernih) Ogledu sledi poglobljena razprava in pogovor.

Nato bomo 7 ur namenili FILMU IN DRUŽBI. Spregovorili bomo o sprejemanju različnih filmov v družbi o interpretacijah in vrednotenju. Opazovali bomo, kako so filmski ustvarjalci pristopili k družbenim problemom v igranem in dokumentarnem filmu. Spoznali bomo družbeni vidik filmske ustvarjalnosti, filmska obravnavo družbeno perečih problematik (razrednih, rasnih, spolnih, verskih, kulturnih, starostnih itd.);

Zadnji sklop 10 ur bomo namenili snemanju kratkega DOKUMENTARNEGA FILMA. Učenci bodo tako sami posneli in zmontirali kratek dokumentaren film. Sami ga bodo zasnovali in naredili predpripravo na snemanje filma. Nato ga bodo posneli in zmontirali. Po ogledu bo sledil pogovor in vrednotenje posnetega.

Ocena: izdelki učencev

2.18 POSKUSI V KEMIJI

UČITELJICA: Petra Štrekelj

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 8., 9.

Cilji predmeta:

- utrjevanje, dopolnjevanje in poglobljanje znanja, spretnosti in veščin, ki so jih učenci pridobili pri pouku kemije.
- spoznavanje metod varnega eksperimentalnega dela v kemiji,
- razvijanje eksperimentalnih spretnosti in eksperimentalnega pristopa, ki vključuje: postavljanje hipotez, opazovanje in opisovanje pojavov, preizkušanje, zbiranje in beleženje opažanj in rezultatov, sposobnost osmišljanja, predstavitev opažanj in rezultatov, prepoznavanje soodvisnosti in povezovanje s teorijo in življenjskim okoljem,
- razvijanje in poglobljanje naravoslovne pismenosti, osnov znanstvenega, kompleksnega mišljenja, različnih spretnosti in veščin ter povezovanja teorije s prakso.

Metode dela:

- eksperimentalno delo
- delo v skupini
- delo z literaturo
- strokovni ogledi



2.19 ŽIVLJENJE ČLOVEKA NA ZEMLJI

UČITELJICA: Jasna Hrastar

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 8.



Cilji predmeta:

- razširjajo osnovno znanje o naravnogeografskih in družbenogeografskih pojavih ter procesih v svetu in domačem kraju predvsem s študijem primerov,
- razširjajo prostorske predstave o svetu in domači deželi,
- podrobneje spoznavajo načine prilagajanja človeka različnim klimatskim in drugim naravnim pogojem,
- spoznavajo negativne primere ;človekovega izkoriščanja naravnih dobrin, da bi spoznali nevarnosti, ki jih povzroča rušenje naravnega ravnotežja,
- spoznajo načine onesnaževanja okolja na izbranih območjih in načine ter oblike varovanja naravnega okolja za prihodnje generacije,
- urijo se poiskati vzroke za posamezne pojave in procese, oblikovati lastno stališče ter predlagati rešitve,
- urijo se v uporabi in razumevanju pomena literature ter drugih sodobnih informacijskih sredstev za spoznavanje oddaljenih pokrajin, območij in njihovih naravnih ter družbenih razmer.

Oblike in metode dela: Pogovor in igre vlog, ogled videoposnetkov, Iskanje podatkov v literaturi, skupinsko delo.

Vsebine: Pri izbirnem predmetu poudarjena odnos med človekom in naravo ter odvisnost človeka od nje. Učenci podrobneje spoznavajo življenje človeka v različnih območjih na Zemlji, kjer so pogoji za življenje drugačni kot pri nas.

1. Tropski deževni gozdovi na Zemlji
2. Puščavski in polpuščavski svet, sožitje človeka in narave
3. Monsunska območja - najgosteje naseljena območja na Zemlji
4. Življenje na potresnih območjih
5. Vulkanizem in človek
6. človek in gorski svet<
7. Narava in življenje ljudi v polarnih območjih
8. Izbirne vse

2.20 RAZISKOVANJE DOMAČEGA KRAJA IN RAZISKOVANJE NJEGOVEGA OKOLJA

UČITELJICA: Jasna Hrastar

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 9.



Cilji predmeta:

- razširjajo osnovno znanje o naravnogeografskih in družbenogeografskih pojavih ter procesih v svetu in domačem kraju predvsem s študijem primerov,
- razširjajo prostorske predstave o svetu in domači deželi,
- podrobneje spoznavajo načine prilagajanja človeka različnim klimatskim in drugim naravnim pogojem,
- spoznavajo negativne primere ;človekovega izkoriščanja naravnih dobrin, da bi spoznali nevarnosti, ki jih povzroča rušenje naravnega ravnotežja,
- spoznajo načine onesnaževanja okolja na izbranih območjih in načine ter oblike varovanja naravnega okolja za prihodnje generacije,
- urijo se poiskati vzroke za posamezne pojave in procese, oblikovati lastno stališče ter predlagati rešitve,
- urijo se v uporabi in razumevanju pomena literature ter drugih sodobnih informacijskih sredstev za spoznavanje oddaljenih pokrajin, območij in njihovih naravnih ter družbenih razmer.

Oblike in metode dela:

- Izbrane metode in oblike terenskega dela, projektno učno delo, študij primerov.

Vsebine:

1. Naravnogeografske značilnosti domačega kraja (geološka zgradba, relief, prsti, rastlinstvo, vodovje).
2. Družbenogeografske značilnosti domačega kraja (prebivalstvo, naselja, gospodarstvo, oskrba, promet).
3. Varstvo okolja in varstvo naravne ter kulturne dediščine v domačem kraju in njegovi okolici
4. Priprave na tekmovanje iz znanja geografije.

2.21 DRŽAVLJANSKA KULTURA

UČITELJICA: Jasna Hrastar

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 9.



Cilji predmeta:

- razvijanje reflektivnega in dejavnega odnosa do individualne, nacionalne in kulturne identitete sebe in drugih;
- spoznavanje temeljnih načel, pojmov in vrednot, ki označujejo naravo demokratične družbe, in spoznavanje nastanka modernih oblik družbenega življenja;
- razvijanje strpnosti do različnih kulturnih, verovanjskih in vrednotnih sistemov posameznikov ali družbenih skupin in razumno razreševanje medosebnih in družbenih konfliktov;
- spoznavanje najpomembnejših mednarodnih organizacij (Svet Evrope, OZN, UNESCO itn.) ter spoznavanje temeljnih dokumentov in listin o človekovih in otrokovih pravicah;
- razvijanje demokratične komunikacijske kulture (oblikovanje, izražanje in utemeljevanje lastnih in tujih stališč, mnenj in nazorov ter iskanje soglasja); razvijanje socialnih veščin, kot so npr. sodelovanje pri odločanju, aktivno vključevanje v ožjo in širšo skupnost;
- spremljanje, presojanje in razpravljanje o aktualnih domačih in tujih dogodkih, opazovanje njihove predstavitve v medijih in spoznavanje vloge medijev v posredovanju informacij;
- razvijanje sposobnosti za konstruiranje glediščnih točk in perspektiv pri opazovanju družbenih pojavov in medijskih sporočil ter njihovo kritično razčlenjevanje in razvijanje avtonomnega, kritičnega in reflektivnega mišljenja;
- prepoznavanje različnih pojavnih oblik nepravilnosti, neenakosti in diskriminacije, pristranskosti, stereotipov in predsodkov ter kršitev posameznih pravic v konkretni situaciji.

Vsebina, oblike in metode dela: diskusija, delo z besedilom, študij primerov.

1. Demokracija, politična ureditev in institucije
2. Človekove in otrokove pravice
3. Enakost in različnost

2.22 OBDELAVA GRADIV – LES

UČITELJICA:

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 7.

Cilji predmeta:

Učenci spoznajo:

- les kot osnovno gradivo za izdelavo izdelka
- lastnosti lesa in drugih gradiv
- orodja, pripomočke in postopke pri obdelavi lesa
- nevarnosti pri delu, upoštevajo ukrepe za varno delo
- kako izdelati ustrezno tehnično in tehnološko dokumentacijo

Pouk poteka v tehnični delavnici.

Metode in oblike dela:

- praktično delo (žaganje, brušenje, vrtanje...)
- individualna in skupinska oblika dela

Vsebina:

Izdelek iz lesa:

- lastnosti lesa in drugih gradiv
- tehnična dokumentacija za izdelek
- priprava lesa
- pritrjevanje obdelovancev za varno obdelavo
- obdelovalni postopki: žaganje, vrtanje, brušenje, rezanje, upogibanje, prebijanje, spajanje
- površinska zaščita (lakiranje, barvanje)

Ocena:

- učenec dobi oceno po vsakem zaključenem izdelku



2.23 OBDELAVA GRADIV – UMETNE SNOVI

UČITELJICA:

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 8.

Cilji predmeta:

Učenci spoznajo:

- umetne mase kot osnovno gradivo za izdelavo izdelka
- lastnosti umetnih mas
- orodja, pripomočke in postopke pri obdelavi umetnih mas
- nevarnosti pri delu, upoštevajo ukrepe za varno delo
- kako izdelati ustrezno tehnično in tehnološko dokumentacijo

Pouk poteka v tehnični delavnici.

Metode in oblike dela:

- praktično delo (žaganje, brušenje, vrtanje, taljenje,...)
- individualna in skupinska oblika dela

Vsebina:

Izdelki iz umetnih mas:

- tehnična dokumentacija za izdelek
- preizkušanje lastnosti umetnih mas (akrilno steklo, stiropor, pvc ...)
- obdelovalni postopki: žaganje, vrtanje, brušenje, rezanje, upogibanje, vlečenje, segrevanje, litje, spajanje

Ocena:

- učenec dobi oceno po vsakem zaključenem izdelku



2.24 OBDELAVA GRADIV – KOVINE

UČITELJICA:

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 9.

Opredelitev predmeta:

- predmet se vsebinsko veže na predmet TiT
- osnovno gradivo za izdelavo predmeta so kovine
- orodja so praviloma ročna, stroj je vrtalni stroj in brusilnik
- izdelki so uporabni
- pouk poteka v šolski delavnici
- prevladuje individualno delo

Oblike in metode dela:

- praktično delo (zvijanje, rezanje, piljenje, vrtanje...)
- razgovor, demonstracija

Vsebina:

- izdelki iz kovin
- lastnosti kovin in drugih gradiv
- iskanje in oblikovanje idejnih rešitev izbranega problema
- konstruiranje predmeta, tehnična dokumentacija za izdelek
- priprava kovin
- vzdrževanje ročnega orodja
- orodja in obdelovalni postopki za obdelavo jekla
- površinska obdelava
- montaža izdelka
- vrednotenje izdelkov
- tehnični poklici v industriji in obrti

Ocena:

- izdelki in delo učencev



2.25 ŠPORT ZA SPROSTITEV – PLAVANJE IN VODNE AKTIVNOSTI

UČITELJ: Sašo Miroslavjevič

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 7.

Splošni cilji:

- razvijanje gibalnih in funkcionalnih sposobnosti
- nadgrajevanje tehničnih znanj
- poznavanje pravil
- razumevanje vpliva vodnih aktivnosti na organizem
- spodbujanje na zdrav način življenja v vseh obdobjih

Oblike in metode dela:

- praktično delo

Vsebine:

- utrjevanje in učenje tehnike prsnega, hrbtnega plavanja in kravla
- usklajeno delo rok, nog in dihanja
- osnovni elementi vaterpola
- pravila varnosti, skoki v vodo
- osnovni elementi reševanja iz vode
- pravila obnašanja v odprtih in zaprtih bazenih
- pravila obnašanja ob rečnih in morski plažah
- higiena telesa in zdrav način življenja



2.26 ŠPORT ZA ZDRAVJE

UČITELJ: Sašo Miroslavljević

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 8. 9.

Splošni cilji:

- razvijanje gibalnih in funkcionalnih sposobnosti
- nadgrajevanje tehničnih in taktičnih znanj
- spoznavanje pomena redne športne vadbe
- poznavanje določenih pravil
- medpredmetne povezave z drugimi predmeti
- spodbujanje medsebojnega sodelovanja in zdrave tekmovalnosti, spoštovanje pravil športnega obnašanja

Oblike in metode dela:

- praktično delo

Vsebina:

- spopolnjevanje osnovnih in učenje zahtevnejših tehničnih elementov (zaključni udarec, blok)
- spopolnjevanje osnovnih in učenje zahtevnejših taktičnih elementov (menjava mest, usklajenost v bloku in gibanje brez žoge)
- pravila igre, sodniški znaki



2.27 IZBRANI ŠPORT

UČITELJ: Sašo Miroslavljević

TRAJANJE PREDMETA: 1 leto, 1 ura na teden

RAZRED: 8., 9.

Splošni cilji:

- razvijanje gibalnih in funkcionalnih sposobnosti
- nadgrajevanje tehničnih in taktičnih znanj
- spoznavanje pomena redne športne vadbe
- spodbujanje medsebojnega sodelovanja in zdrave tekmovalnosti, spoštovanje pravil športnega obnašanja

Oblike in metode dela:

- praktično delo

Vsebina:

- spopolnjevanje osnovnih in učenje zahtevnejših tehničnih elementov (odrivanje, varanje, skok, poigravanje, vodenje, podajanje ...)
- spopolnjevanje osnovnih in učenje zahtevnejših taktičnih elementov (odkrivanje in napadanje v igrah 3a, 2a, 3 : 2, dvojna podaja, igra 2 : 2 v omejenem prostoru, igra 5 : 5 do 7 : 7 na dvoje malih vrat z individualnim conskim pokrivanjem)
- vodena igra, igra na dveh do treh igralnih mestih
- pravila igre, sodniški znaki





OŠ Belokranjskega odreda Semič
April 2026